



Chile
para niños

Documento



{ Conoce una antigua chingana }

Una chingana

La chingana es un **antiguo lugar de reunión de Chile**, que durante la Independencia se convirtió en un símbolo de la identidad del país.

Les invito a conocer cómo era **una chingana chilena**, alrededor del año 1850. Verán que es un lugar alegre, en el que toda la familia es bienvenida.



F. Lehmann d'après M. Gay.

UNA CHINGANA .

¿Qué hay en esta chingana?

Pincha sobre cada número
para saberlo.



Más sobre las chinganas

Una chingana según Claudio Gay



El científico francés **Claudio Gay** recorrió todo Chile y conoció de cerca las costumbres de los habitantes del país. En 1854 publicó el primer tomo del libro ***Atlas de la Historia Física y Política de Chile***, que incluía la ilustración de la chingana que acabas de ver.

¿Ramada, chingana o fonda?

Los tres son lugares para comer y bailar, pero hay diferencias:

La **ramada** se instala en lugares campesinos y por unos pocos días.

La **chingana**, en cambio, está más cerca de las ciudades y está siempre abierta.

La **fonda** es de construcción más firme y en ella es posible quedarse a dormir.

Más sobre las chinganas

Las Petorquinas.

En **1830** existieron tres talentosas cantoras y bailarinas de Petorca, conocidas como **Las Petorquinas**. Triunfaron en Valparaíso, Talca y también en Santiago. José Zapiola cuenta en sus memorias que fue por el éxito de Las Petorquinas que toda la capital se llenó de chinganas.

El diablo y la cueca.

Era frecuente que las mujeres abrieran chinganas. Una de ellas fue la de la señora **Peta Basaure**, en Santiago. Tan bien bailaba doña Peta la cueca, que se decía que había aprendido bailando con el diablo.

Un escondite.

Chingana tiene su origen en la palabra quechua *chincana*, que quiere decir **escondite**.

Lugar de celebración.

Los días de fiesta, como **Navidad, Año Nuevo y Fiestas Patrias**, era cuando más personas se acercaban a las chinganas.

Fama internacional.

Algunas chinganas llegaron a ser muy famosas. Una de ellas fue *El Parral*, de Santiago, sobre la que un cantante argentino solía decir:

“**Tengo ganas de ir a Chile solo por bailar una zamba en El Parral**”

Fuentes

Texto

Pablo Garrido. *Biografía de la cueca*. Santiago de Chile: Nascimento, 1976. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8974.html

Fernando Purcell Torretti. *Diversiones y juegos populares. Formas de sociabilidad y crítica social*. Colchagua, 1850-1880. Santiago, Chile: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 2000. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9399.html

Zorobabel Rodríguez. *Diccionario de chilenismos*. Santiago: Imprenta El Independiente, 1875. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8463.html

Rodolfo Lenz. *Diccionario etimológico de las voces chilenas derivadas de lenguas indígenas americanas*. Santiago: Universidad de Chile, sin fecha no identificada. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9895.html

Fernando Imas, Emilia Müller, Isabel Alvarado, Mario Rojas, Carolina Barra, Carla Franceschini Fuenzalida. *Retratos de Hombre, 1840 - 1940: Espacios, Representaciones y Modos de Ser Masculinos*. Santiago: Museo Histórico Nacional, 2015. Disponible en el Museo Histórico Nacional: www.mhn.gob.cl/publicaciones/retratos-de-hombre-1840-1940-espacios-representaciones-y-modos-de-ser-masculinos

Ricardo Latcham. *Vida de Manuel Rodríguez: el guerrillero*. Santiago: Nascimento, 1932. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7967.html

Samuel Claro Valdés. *Chilena, o, cueca tradicional : de acuerdo con las enseñanzas de Don Fernando González Marabolí*. Santiago: Univ. Católica de Chile, [1994]. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8645.html

José Zapiola. "Las chinganas". *En Viaje*. Empresa de los Ferrocarriles del Estado. Santiago: La Empresa, 1933-1973. Número 151 (mayo de 1946), página 25. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-81000.html

Imágenes

Claudio Gay. Biblioteca Nacional de Chile. Colección Fotografías, Sala Medina, código AF0010251. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-99320.html

"Una chingana". Claudio Gay. *Atlas de la Historia Física y Política de Chile, tomo primero*. París: En la Imprenta de E. Thunot, 1854. Disponible en Memoria Chilena: www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8000.html



Los documentos de Chile para Niños están licenciados bajo Creative Commons Atribución-CompartirIgual

