



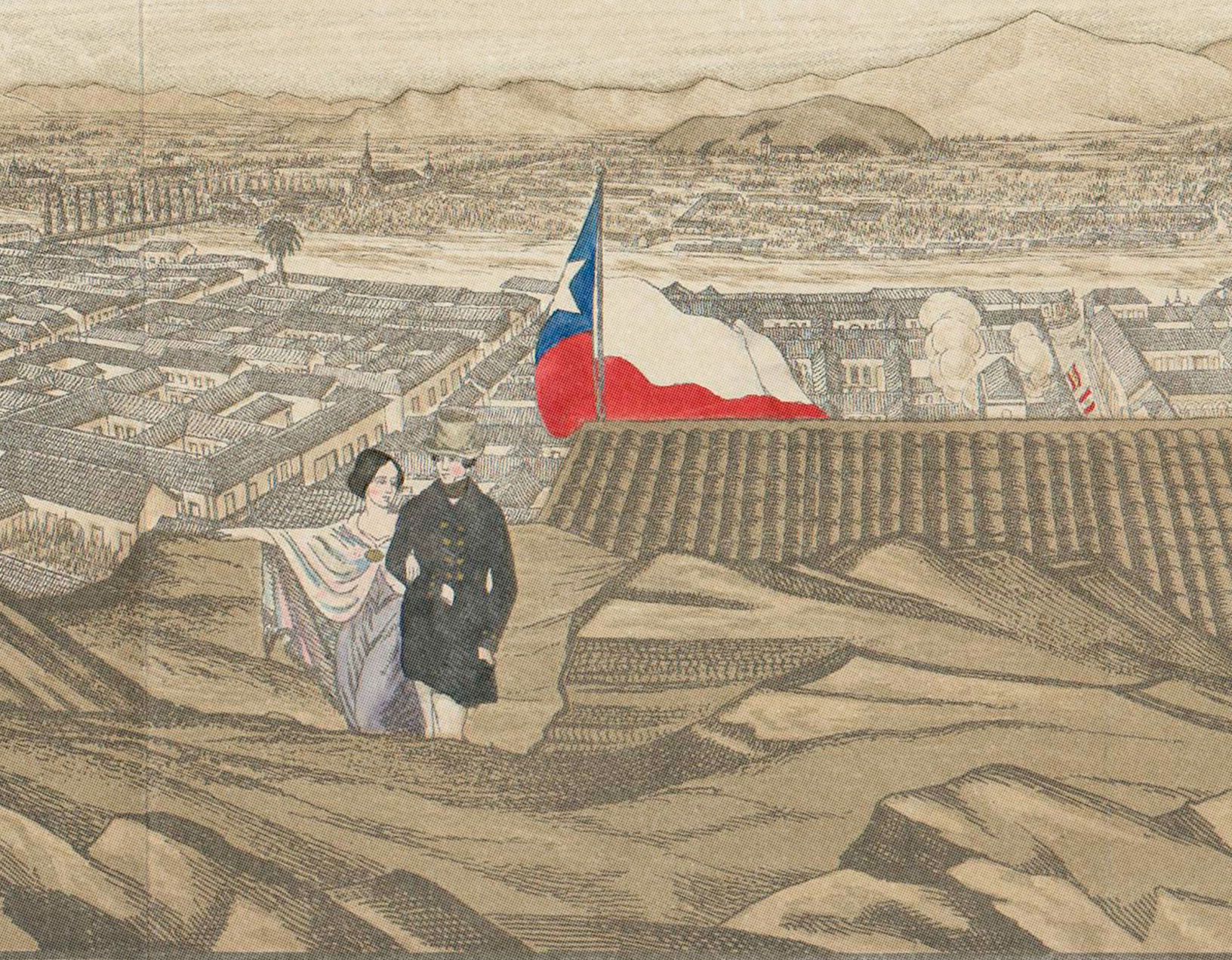
Chile
para niños

Documento



CRONOLOGÍA

El cerro Santa Lucía a través
del tiempo



El cerro Santa Lucía ha sido **un lugar muy importante** para los habitantes de Santiago. **Les invito** a conocer su interesante historia gracias a las colecciones de la Biblioteca Nacional.

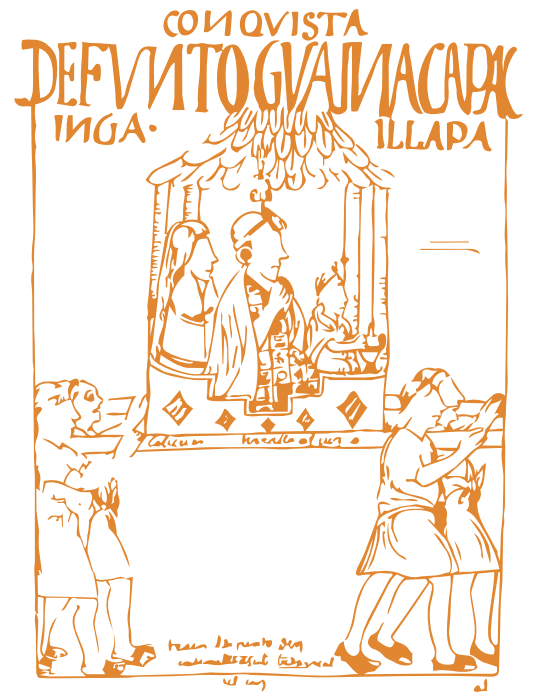


[PERIODO
PREHISPÁNICO]

1400

Un centro ceremonial

Conviven en el valle del Mapocho dos pueblos originarios, el **Pueblo Inca** y el **Pueblo Picunche**. El cerro Santa Lucía, que todavía no recibe ese nombre, es usado como un lugar observación y de ceremonias religiosas.



Ceremonia inca retratada por Felipe Guamán Poma de Ayala (1534-1615).

1500

Huelén o Welén

La zona central de Chile es gobernada por el líder picunche **Michimalonco** y quien administra el cerro Santa Lucía es un cacique llamado **Huelén Huala**. Es por esto que al cerro se le conoce también como *Huelén o Welén*.



Ilustración del cerro Santa Lucía, antes de que fuera convertido en un parque urbano.



“ Liviano como un jaguar
Y fornido como un tronco,
Astuto, bravo y sagaz,
Reinaba Michimalonco
De Aconcagua al Cachapoal. ”

Poema sobre Michimalonco de
Samuel Lillo.

1540

Nace el Santa Lucía

El explorador español **Pedro de Valdivia** llega en 1540 al Valle del Mapocho y acampa con sus soldados en el cerro, que bautiza como Santa Lucía.



Pedro de Valdivia sobre el cerro Santa Lucía.
Pintura de Pedro Lira Rencoret, de 1888.

“ Porque esta tierra es tal, que para poder vivir en ella y perpetuarse no la hay mejor en el mundo. ”

*Pedro de Valdivia sobre Chile, en una carta al rey de España.
Año 1545.*

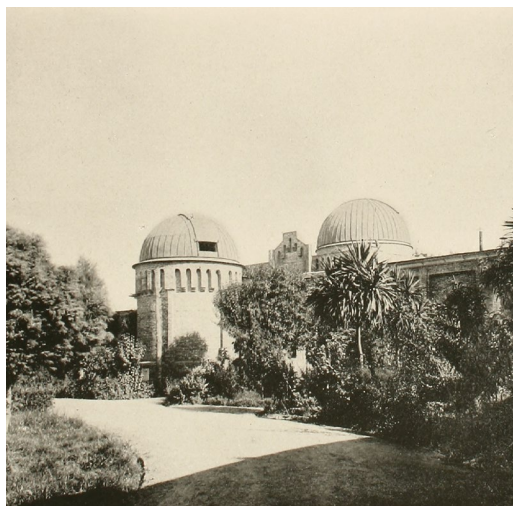


*Pedro de
Valdivia*

PERIODO
RECONQUISTA E INDEPENDENCIA

Un fuerte de batalla

Se construye un fuerte sobre el Santa Lucía. La idea es del gobernador realista **Casimiro Marcó del Pont**, quien lo levanta para defenderse de los patriotas que luchan por la Independencia de Chile.



El Observatorio Astronómico fue trasladado del Santa Lucía a la Quinta Normal en 1859.

1816



Postal del fuerte del Santa Lucía en 1901.

1849

Un mirador privilegiado

Chile consigue su Independencia en 1818 y Santiago recibe a más viajeros, que suben el Santa Lucía para observar la ciudad. En 1849, el astrónomo norteamericano **James Melville Gilliss** construye un observatorio astronómico en la cima. Es el primer observatorio de Latinoamérica.



Maria Graham

“¿Qué lápiz o pincel pueden transmitir siquiera una parte de la sublime belleza de un atardecer en los Andes?”

Maria Graham, describiendo un atardecer desde el cerro Santa Lucía en 1824.

1872



Una fuente de agua con una estatua de Neptuno, el dios romano del mar, adorna la entrada del cerro Santa Lucía.

“La plaza pública más vasta, más higiénica y más hermosa que está llamada a embellecer la ciudad de Santiago, es el cerro Santa Lucía.”

Benjamín Vicuña Mackenna en una propuesta de 1872.

El Santa Lucía se convierte en un parque urbano

Vicuña Mackenna entrega el **cerro convertido** en un parque. Incluye caminos, estatuas, fuentes de agua y mucha vegetación. Se convierte en un **querido lugar de paseo** para los habitantes de Santiago.

Nuevo intendente

Benjamín Vicuña Mackenna es nombrado intendente de Santiago. Propone convertir el cerro Santa Lucía en un parque público y pide ayuda para la construcción a vecinos de la ciudad.



Vicuña Mackenna

1874

1910

Celebración y renovación

Chile celebra el centenario de su **Independencia** y el paseo del cerro de Santa Lucía renueva sus adornos, jardines y senderos.



Entrada al cerro por la Avenida Libertador Bernardo O'Higgins. Postal de 1909.

“Esta es una eminencia deliciosa, llena de verdes, estatuas, mármoles, renovaciones, pórticos, imitaciones de distintos estilos, jarras, grutas, quioscos, teatros, fuentes y rosas. Santiago posee una obra hecha por la naturaleza y por el arte.”

Rubén Darío sobre el cerro Santa Lucía, en 1886.



Fuentes

Imágenes



Portada

Cerro Santa Lucía. James Melville Gilliss. *The U.S. naval astronomical expedition to the southern hemisphere during the year 1849-'50-'51-'52.* Washington: A.O.P. Nicholson, Printer, 1855, 2 volúmenes. Volumen I, página 177. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-336533.html>

Página 1

Frontis de la entrada principal del Cerro Santa Lucía con escultura del Dios Neptuno, 1906. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/632/w3-article-331223.html>

Página 2

Ceremonia Inca. Felipe Guaman Poma de Ayala. Guayna Capac cuando muere es nombrado Inga Illapa [Lámina]. *Nueva corónica y buen gobierno : (codex péruvien illustré).* Paris: Université de Paris, Institut d'ethnologie, 1936. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-81259.html>

Cerro Santa Lucía. *The U.S. naval astronomical expedition to the southern hemisphere during the year 1849-'50-'51-'52.* Washington: A.O.P. Nicholson, Printer, 1855, 2 volúmenes. Volumen I, página sin numerar. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-336533.html>

Retrato de Samuel Lillo. Julio Molina Núñez y Juan Agustín Araya (O. Segura Castro). *Selva lírica: estudios sobre los poetas chilenos.* Santiago de Chile: Soc. Impr. y Litogr. Universo, 1917. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-69273.html>

Página 3

Fundación de Santiago por Pedro de Valdivia. Pintura de Pedro Lira. Museo Nacional de Bellas Artes. Archivo de Imágenes Digitales. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-80539.html>

Retrato de Pedro de Valdivia. Antonio de Herrera. *Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas i tierra firme del mar océano.* Tomo 4. 1730. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98363.html>



Los documentos de [Chile para Niños](#) están licenciados bajo [Creative Commons Atribución-CompartirIgual](#)



Fuentes

Página 4

Fotografía del Cerro Santa Lucía entre 1901 y 1909. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-612209.html>

Observatorio Astronómico de la Quinta Normal. René Le Feuvre. *Breve reseña sobre la Quinta Normal de Agricultura*. Santiago: Imprenta moderna, 1901. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-589159.html>

Retrato de Maria Graham, 1819. Tomás Lago. *La viajera ilustrada: vida de María Graham*. Santiago de Chile: Planeta, 2000 (Santiago: Andros). / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98258.html>

Página 5

Retrato de Benjamín Vicuña Mackenna. Sala Medina. Colección Fotografías; AF0010831. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100465.html>

Benjamín Vicuña Mackenna y E. Garreaud. *Álbum del Santa Lucía*. Santiago de Chile: Imprenta de la librería del Mercurio de A. y M. Echeverría, 1874. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8035.html>

Página 6

Cerro de Santa Lucía entre 1909 y 1919. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-612239.html>

Retrato de Ruben Darío. Referencias Críticas, Biblioteca Nacional de Chile. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-78837.html>



Los documentos de [Chile para Niños](#) están licenciados bajo [Creative Commons Atribución-CompartirIgual](#)



Fuentes

Frases

Samuel Lillo. *Chile heroico*, Santiago de Chile : Imprenta Litografía y Encuadernación Barcelona, 1911, página 9. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-624745.html>

Pedro de Valdivia. *Cartas de Pedro de Valdivia que tratan del descubrimiento y conquista de Chile*. Sevilla : Establecimiento Tipográfico de M. Carmona, 1929, página 42. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8174.html>

María Graham. *Diario de su residencia en Chile durante el año 1822 y de viaje de Chile al Brasil en 1823*, tomo segundo, 1909, página 21. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-602843.html>

Benjamín Vicuña Mackenna. *La transformación de Santiago*. Santiago: Imprenta de la Librería del Mercurio, de Orestes L. Tornero, 1872, página 49./ Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-86624.html>

Raúl Silva Castro. *Rubén Darío a los veinte años*. Santiago : Andrés Bello, 1966, página 59. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9448.html>

