



La imprenta en Chile



La invención de Gutenberg

1 Cientos de años atrás, alrededor del año 1460, el artesano alemán **Johannes Gutenberg** tuvo una idea genial.



La idea de Gutenberg fue cambiar la forma de hacer libros. En vez de imprimir libros como se estaba haciendo hasta entonces, con grandes planchas de madera tallada, se le ocurrió imprimir ocupando pequeñas letras de metal. Su invento fue llamado **impresión de tipos móviles** y permitió que hacer libros fuera mucho más fácil, por lo que rápidamente Europa se llenó de imprentas como la de Gutenberg y de libros.



Los **tipos móviles** son pequeñas piezas de metal con letras, signos o números. En una imprenta de tipos móviles se combinan estas piezas para formar palabras y, al ponerles tinta, imprimir páginas con las que se hacen libros, periódicos y todo tipo de documentos.

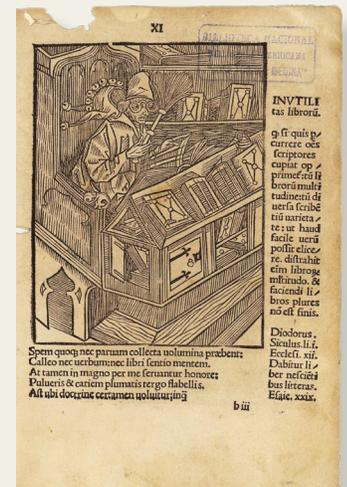
2 Acérquense a ver los **tipos móviles**. Son muy pequeños.



3 ¿Sabes lo que es un **incunable**?



Un incunable es un libro hecho en Europa con la imprenta inventada por Gutenberg en el siglo XV. La Biblioteca Nacional de Chile tiene algunos incunables, ¡los que son verdaderos tesoros por su antigüedad! Uno de ellos es **La nave de los locos**, publicado en 1494, que combina imágenes en xilografía con palabras impresas con tipos móviles. Gracias a una de sus páginas, podemos ver cómo eran antiguamente los libros y las librerías.



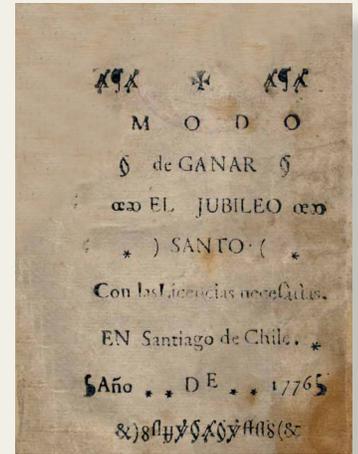
La imprenta en Chile

1

Mira, Memoriosa, este es el primer libro impreso en Chile. Se trata de *Modo de Ganar el Jubileo Santo*, de 1776.

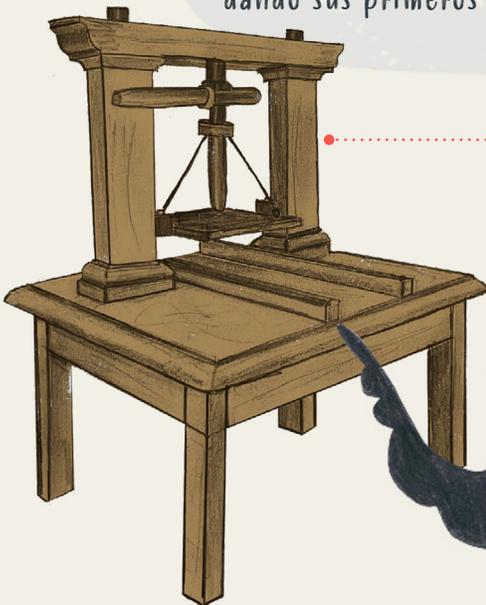


El Modo de ganar el Jubileo Santo es un libro sobre el que hay algo de misterio, porque no hay certeza sobre quién la hizo y dónde. Según las investigaciones de don Alamiro de Ávila Martel, el impresor habría sido alguien de nacionalidad chilena y la imprenta, que fue la primera que funcionó en Chile, habría llegado desde Perú y habría estado en Santiago.¹



2

En el año 1811 pasó algo muy importante: llegó a Chile **la primera imprenta**. Y su llegada no fue casual. Fue cuando el país estaba dando sus primeros pasos para lograr la Independencia de España.



Aunque no lo crean, la prensa de la primera imprenta que llegó a Chile se conserva muy bien y se puede ver todavía en la **Biblioteca Nacional de Chile**.

3

Con la imprenta recién llegada a Chile, se publica el primer periódico chileno, *La Aurora de Chile*.

La Aurora de Chile, dirigida por Camilo Henríquez e impresa en 1812 por primera vez, es muy recordada porque ayuda al país a conseguir su Independencia. Chile consigue independizarse de la Corona Española no sólo gracias a combates armados, sino que también gracias a ideas difundidas en la imprenta.



¹Ávila Martel, Alamiro de. El modo de ganar el Jubileo Santo de 1776 y las imprentas de los incunables chilenos. Santiago: Universitaria, 1976. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/u3-articulo-7984.html>

Libros y revistas en todo el país



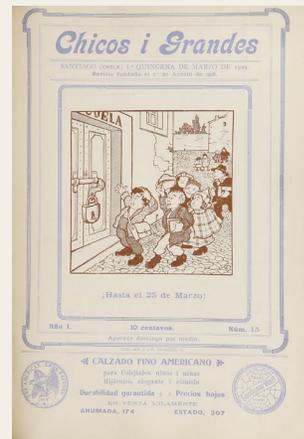
Con el tiempo comenzaron a llegar a Chile más imprentas y más modernas.

En 1859 se funda en Valparaíso la **Imprenta Universo** y en 1891 se instala en un gran edificio de Santiago la **Imprenta Barcelona**. Lo que estas estas nuevas imprentas pueden hacer es imprimir, además de palabras, fotografías y lindas ilustraciones.

IMPRESA BARCELONA
FACHADA Y OFICINAS



Los editores también piensan en niñas y niños y, gracias a las imprentas comienzan a publicar lindos libros y revistas para ellos. En 1908 se publica, por ejemplo, la revista **Chicos i Grandes**, una de las primeras publicaciones infantiles de Chile.



Algo muy importante que permitieron las imprentas, fue dar a conocer las injusticias sociales. En el año 1905, en Valparaíso, Carmela Jeria funda el periódico **La Alborada**, que lucha por una vida mejor para los trabajadores y, sobre todo, para las trabajadoras.



Nuevas formas de leer

Aunque me gusta mucho leer en papel, también me gusta leer libros digitales.



La impresión ha cambiado mucho con los años y hoy en día es muy fácil imprimir algo. Incluso es posible imprimir en la escuela o en la casa. Algo que Gutenberg jamás pudo imaginar en el año 1400. Han aparecido también libros y revistas digitales, que se pueden leer en computadores y celulares, sin que sea necesario usar papel.

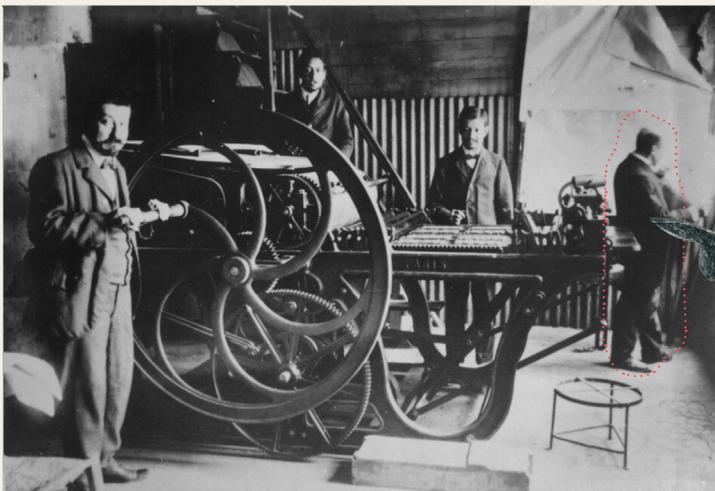
Han cambiado muchas cosas, pero lo que no ha cambiado son las ganas de las personas de comunicarse, leer maravillosas historias, y descubrir nuevas ideas para ser más sabias y felices.



Ya que dijiste, Memoriosa, que hoy en día es posible imprimir en las casas, me gustaría contarles algo más.



En el año 1895 mi querido amigo **José Toribio Medina** montó en su casa en Santiago una imprenta de tipos móviles para imprimir sus propios libros. Era una imprenta muy pesada, pero gracias a que su funcionamiento era mecánico y no manual, hacer libros con ella no era tan agotador como lo era con la imprenta de Gutenberg. Varias veces lo ayudé a imprimir uno de sus interesantes libros.



Él es mi amigo
José Toribio Medina.



Gracias por acompañarnos en este recorrido por la historia de la imprenta

Fuentes:



Página 2

Imagen de Gutenberg. Textos en contexto. [artículo] Hoy (Santiago, Chile)-- no. 289 (feb. 2-8 1983) p. 46. retr. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/628/w3-article-287379.html>

La nave de los locos. Salutifera nauis : narragonice profectionis nun qua satis laudata Nauis / p Sebastianum Grant vernaculo vulgarique sermone & rhythmio; Atque iam pridem per Iacobum Locher. [Lion, Francia] : Impressum per Iacobum Zachoni de Romano, die xxviii mensis Iunii 1488 [debe decir 1498]. clii [debe decir 304] páginas. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/632/w3-article-330163.html>

Página 3

Modo de ganar el jubileo Santo. Santiago de Chile : [Editor no identificado], 1776. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7795.html>

Camilo Henríquez, hacia 1813. El Mercurio. Santiago : Talleres El Mercurio, 1900- . volúmenes, (14 enero 1979), página 6. / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-69531.html>

Aurora de Chile : periódico ministerial, y político. Santiago de Chile : Impr. de este Superior Gobierno, por los señores Samuel B. Johnston, Guillermo H. Burbidge y Simon Garrison, 1812-1813. 2 v./ Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-99215.html>

Página 4

Imprenta Barcelona. Chile ilustrado. Santiago : Imprenta Barcelona, 1902-1905. 4 volúmenes, año 3, números 28 y 29, (noviembre-diciembre 1904). / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-132327.html>
Chicos i grandes. Santiago : [Editor no identificado], 1908-1909 (Santiago : Universo) 2 volúmenes, año 1, número 15, (1a. quincena marzo 1909). / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-553874.html>

La Alborada. Valparaíso, Santiago : Impr. El Deber, 1905-1907. 42 nos., año II, n° 37, (24 mar. 1907), p. 2 / Disponible en Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75693.html>

Página 5

Medina en su imprenta. [José Toribio Medina y 3 operadores de la prensa rotatoria "Marinoni", de origen francés] [fotografía]. [Chile : s.n., entre 1895 y 1905]. 1 fotografía : Monocromo, gelatina sobre papel fibra ; 19 x 13,5 cm. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/632/w3-article-314856.html>