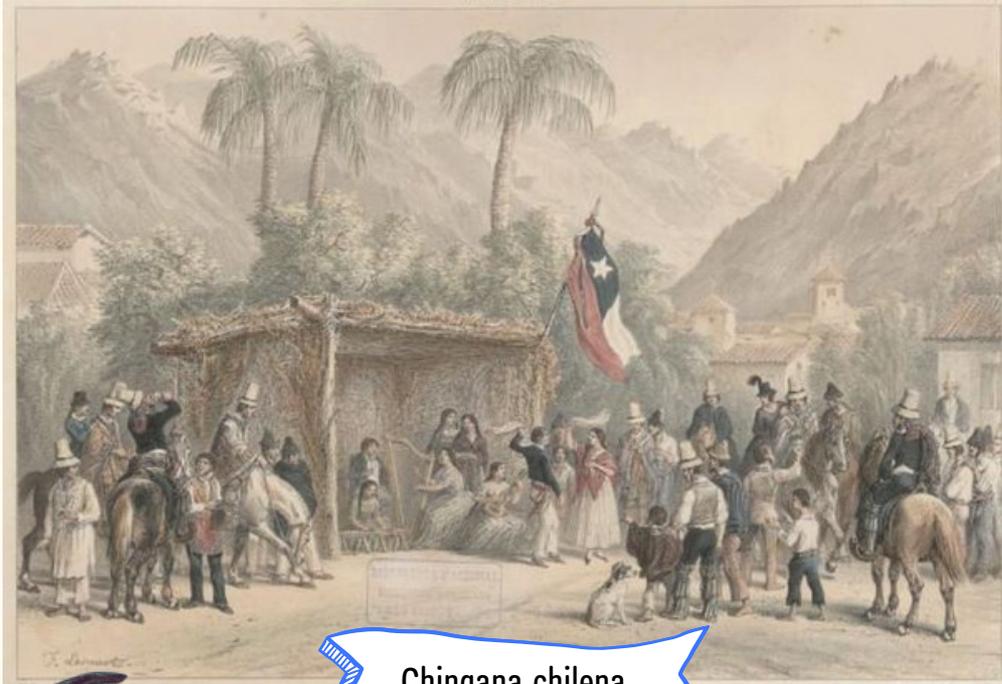




Recuerdos de Santiago



Chingana chilena



¿Cómo era la vida antiguamente en Santiago?, le pregunté a mi amigo el Búho Medina.

"¡Muy distinta!", respondió. "En el año 1800 no había electricidad, así que la luz la daban velas y lámparas de gas. Tampoco habían automóviles, así que nos movíamos en caballos. Pero no era un mal lugar para vivir. Santiago era una ciudad linda y pequeña, muy querida por quienes la conocieron".

Para saber cómo era el antiguo Santiago, el Búho Medina me mostró dibujos y me leyó recuerdos de personas que vivieron o visitaron Santiago entre los años 1820 y 1910 ¡Más de 200 años atrás!

Espero que les guste ver lo que encontramos. Son los recuerdos de la viajera María Graham, de la poeta Rosario Orrego, de los escritores Luis Orrego Luco, Vicente Pérez Rosales y José Zapiola, y de la periodista María Flora Yáñez.

MEMORIOSA





Una inglesa en Chile

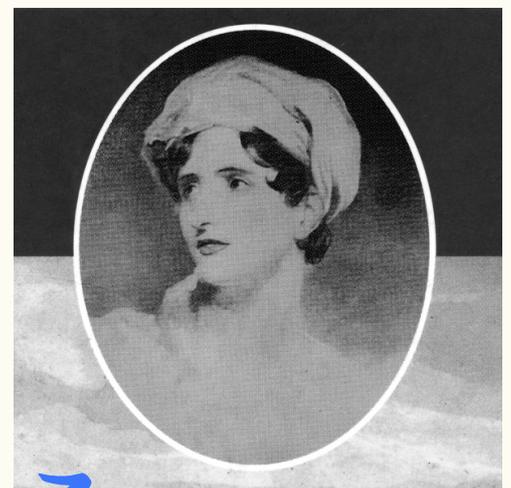
El 22 de agosto de 1822, María Graham, una viajera inglesa de paso por Chile, salió de Valparaíso rumbo a Santiago. El viaje lo hizo a caballo en un agotador viaje de 3 días, pero que valió la pena. Graham se maravilló al acercarse a la ciudad. Tanto así que dibujó el paisaje y escribió en su diario de vida la asombrosa vista que tuvo de Santiago desde la cima de un cerro.

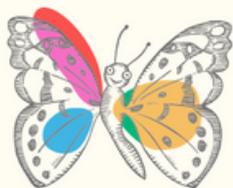


Vista desde la Cuesta de Prado

"Los elevados cerros que rodean Santiago y la cadena de montañas más espléndida del mundo, la cordillera de los Andes, coronada de nieve, con sus cimas que parecen llegar al cielo y sus oscuras quebradas en que flotan densas masas de nubes, ofrecían a mi vista una escena como jamás había contemplado antes".

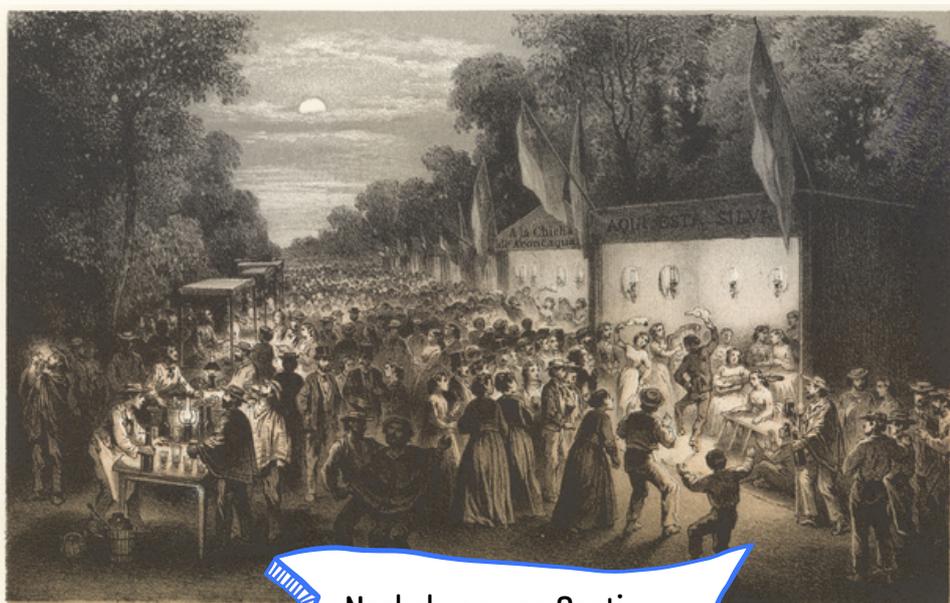
María Graham





Navidad en la Alameda

En Navidad, la actual Avenida Libertador Bernardo O'Higgins, antes llamada Alameda de las Delicias, era el lugar de reunión de los santiaguinos. Ese día la Alameda se llenaba de tiendas y chinganas, donde la gente bailaba cueca y comía empanadas. El escritor chileno Luis Orrego Luco, con cariño contó cómo eran las navidades santiaguinas.



Nochebuena en Santiago

"De todas las calles de la ciudad llegan ríos de gente hacia la grande Avenida de las Delicias en la noche de Navidad. La alegría de vivir entonces sacude el alma con soplo radiante de sensaciones nuevas. Ese día, las Delicias se llena de animación y bulla, y de vendedores que pregonan su mercancía. El lugar parece una inmensa feria de frutas, flores, ollitas de las monjas, tiendas de juguetes, salas de refrescos y tiendas de todo tipo. Cada tiendita está adornada con banderolas, gallardetes, faroles chinescos, linternas, flecos de papel de color, ramas de árboles, manojos de albahaca y flores. Como si la ciudad derepente se transformara en campo por sus olores silvestres".

Luis Orrego Luco





Poema a Santiago

La poeta chilena Rosario Orrego nació en Copiapó y vivió casi toda su vida en Valparaíso, pero siempre quiso mucho la capital de Chile. Fue por esto que le escribió un lindo poema a Santiago.

"¡Cuán bellos recuerdos te guarda la mente
Ahora que ausente suspiro por ti!
Ojalá que un día **pluguiera** a mi suerte,
Llevarme a tus muros; volviera yo a verte
Ciudad de placeres, Santiago gentil.

Si yo fuera un ave, tendiera mi vuelo
Hacia ese tu cielo, que inspira el amor
Y allá en tu Alameda de acacias gigantes,
Donde buscan la sombra los tiernos amantes
Colgara su nido tu **alado cantor**.

¡Santiago! ¿Qué se aspira en tu brisa,
que allí se desliza la vida tan bien?
¿Qué baño de rosas recibe allí el alma,
que torna a ser joven y en plácida calma
se forja la mente de **dicha** un Edén?"

Rosario Orrego



Glosario

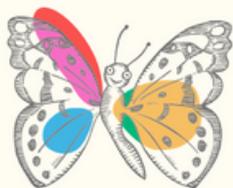
Pluguiera: Placiera. Ojalá tuviera el placer de volver a Santiago, dice la poeta.

Alado cantor: Un alado cantor es la metáfora de un pájaro que canta. Un ave, como dice la poeta, que hace su nido en la Alameda.

Dicha: Felicidad. Para Rosario Orrego, en Santiago el alma se tranquiliza y la mente se llena de felicidad.



La Alameda de las Delicias

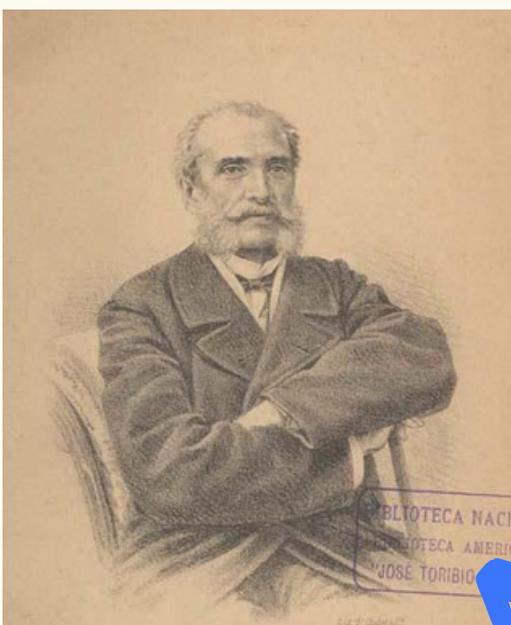


Noches santiaguinas

Gracias a Vicente Pérez Rosales, quien vivió en Santiago y dejó escrita su vida, podemos saber cómo era el sonido de las noches santiaguinas.



Antigua Iglesia de la Compañía



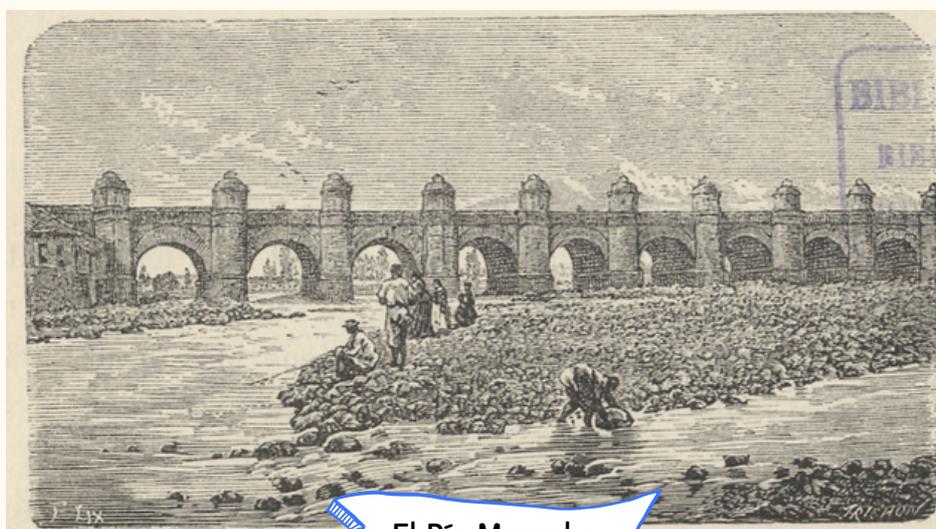
"Antiguamente la policía en Santiago existía con el nombre de Serenía y los policías eran llamados serenos. El sereno tenía la obligación de asustar al Diablo y la de ser el reloj y el barómetro ambulante del pueblo. Oíanse a cada rato, en las silenciosas horas de la noche, los desapacibles gritos de estos guardianes, quienes gritaban "¡Ave María Purísima!", la hora que sonaba en el histórico reloj del templo de la Compañía, y en seguida gritaban el estado atmosférico".

Vicente Pérez Rosales



Guerras de piedras

Niñas y sobre todo niños de Santiago, jugaban antiguamente a tirarse piedras; algo que por suerte ya no se hace. Los principales combates eran en el río Mapocho entre los santiaguinos, que habitaban el lado sur del río, y los chimberos, habitantes del lado norte. El chileno José Zapiola, quien fue músico, político y escritor, recordó en su libro de memorias cómo eran aquellos peligrosos combates infantiles.



El Río Mapocho

"Las guerras de piedra de un barrio a otro, de una calle con la vecina, eran la cosa más corriente del mundo, pero el verdadero campo de batalla era el río Mapocho, donde de uno y del otro lado del río, se enfrentaban chimberos y santiaguinos. Acudían combatientes de todos los barrios y la línea divisoria de ambos ejércitos era el río, del cual se prefería la parte más angosta, para alcanzar al enemigo. Las grandes batallas eran siempre los días festivos en la tarde y mucha gente las observaba. De esos rudos combates conservo la cicatriz de una herida que recibí en la frente".

José Zapiola



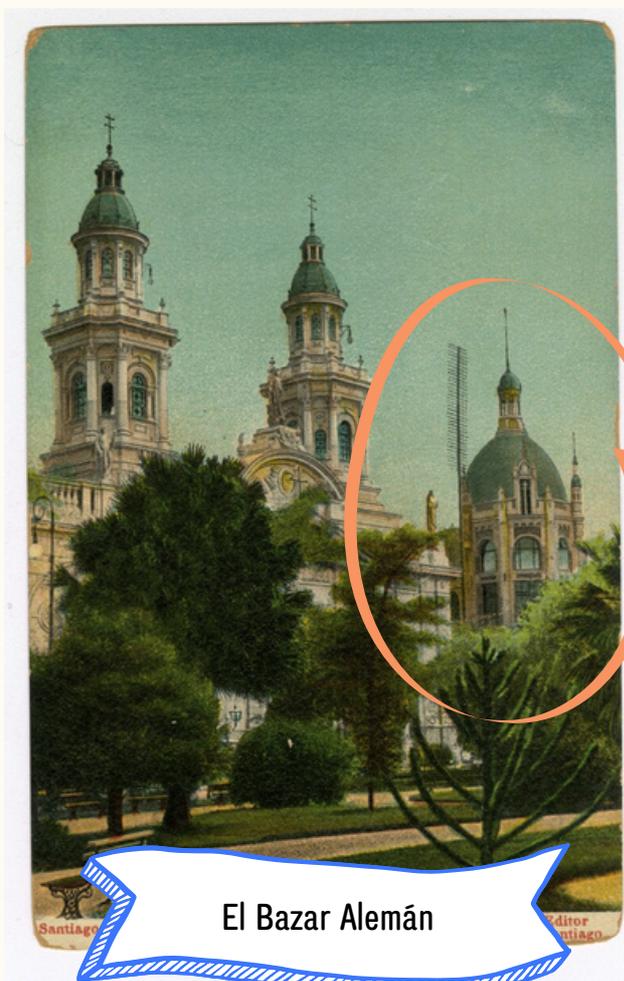


El palacio de los juguetes

Alrededor del año 1910, en el centro de Santiago había una gran juguetería. La periodista María Flora Yáñez, que era una niña en esa época, pasaba todos los días frente a ella y soñaba con vivir para siempre entre juguetes.

"Muy de madrugada partía al colegio en un carro que tomábamos al llegar a la Plaza de Armas. Cada mañana y en el mismo sitio, mi corazón empezaba a latir: era que íbamos a enfrentar el Bazar Alemán de Kraus, la más importante juguetería de Santiago, con sus vitrinas llenas de juguetes. El carro siempre pasaba en el preciso instante en el que el dueño de la juguetería abría las puertas de la tienda. Mis ojos alcanzaban a ver las maravillas guardadas adentro. Y los colores de aquellos juguetes me cegaban un momento, produciéndome una especie de vértigo. ¿Por qué no poder convertirme en el dueño de la juguetería y ser dueña de ese palacio de tesoros? Viviría feliz eternamente entre muñecas, casitas en miniatura, payasos y animales de madera".

María Flora Yáñez





Fuentes

Portada

Una chingana, 1854. Atlas de la historia física y política de Chile / por Claudio Gay. Paris : En la Imprenta de E. Thunot, 1854. 2 volúmenes de láminas a color. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98716.html>

Página 1

Ilustración: Vista desde la Cuesta de Prado, 1822. Journal of a residence in Chile, during the year 1822 and a voyage from Chile to Brazil in 1823 / by María Graham. London : A & R. Spottiswoode, 1824, 512 páginas, [14] hojas de láminas. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-70446.html>

Imagen María Graham: La viajera ilustrada : vida de María Graham / Tomás Lago ; edición al cuidado de Darío Osés. Santiago de Chile : Planeta, 2000 (Santiago : Andros) 188 páginas. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98258.html>

Texto: Diario de residencia en Chile durante el año 1822 y de viaje de Chile al Brasil en 1823, tomo segundo, 1909. Graham, María. Santiago de Chile : Imprenta Cervantes, 1909. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-602843.html>

Página 2

Ilustración: Ilustración: Chile ilustrado : guía descriptiva del territorio de Chile, de las capitales de Provincia, de los puertos principales. Pág. 448. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8381.html>

Imagen Luis Orrego Luco: Casa grande por don Luis Orrego Luco/ Rafael Maluenda. Zig-Zag. Santiago : Zig-Zag, 1905-1964. (20 oct. 1908). / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-69747.html>

Texto: En viaje. Empresa de los Ferrocarriles del Estado. Santiago : La Empresa, 1933-1973. volúmenes, número 206, (diciembre 1950), páginas 36-37. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-55649.html>

Página 3

Ilustración: Paseo de La Cañada, 1854. Atlas de la historia física y política de Chile / por Claudio Gay. Paris : En la Imprenta de E. Thunot, 1854. 2 volúmenes de láminas a color. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-99704.html>

Imagen Rosario Orrego: El Mercurio. Santiago: Talleres El Mercurio, 1900-. (25 julio 1993), página 5. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-69750.html>

Texto: A Santiago. Revista de Valparaíso. Valparaíso: Imprenta del Mercurio, 1873-1874. 2 volúmenes, tomo 2, (1874), páginas 234-235. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-598993.html>

Página 4

Ilustración: Plaza de Armas, Vista de la Torres de la Iglesia de la Compañía, incendiada el 8 de Diciembre 1863 : [Palacio Arzobispal y Catedral de Santiago], [fotografía] Hume y Ca. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-612124.html>

Imagen Vicente Pérez Rosales: Recuerdos del pasado : 1814-1860 / por Vicente Pérez Rosales ; [prólogo por Luis Montt]. 3a. ed. Santiago de Chile : Imprenta Gutenberg, 1886. xxiv, 432 páginas. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100291.html>

Texto: Recuerdos del pasado : 1814-1860 / por Vicente Pérez Rosales ; [prólogo por Luis Montt]. 3a. ed. Santiago de Chile : Imprenta Gutenberg, 1886. Página. 6. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7973.html>

Página 5

Ilustración: Chile ilustrado : guía descriptiva del territorio de Chile, de las capitales de Provincia, de los puertos principales. Pág. 14. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8381.html>

Imagen José Zapiola: Archivo del Escritor ; número 1. Colección: Biblioteca Nacional de Chile. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-126547.html>

Texto: Recuerdos de treinta años. Zapiola, José. Santiago : Zig-Zag, 1974. Edición: 1a. edición. Pág. 74. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9513.htm>

Página 6

Ilustración: Santiago, Plaza de Armas : [Con Iglesia Catedral y edificio del Bazar Krauss, en el vértice entre la Catedral de Santiago y el Correo Central; calle Catedral con Puente] [fotografía] Adolfo Conrads. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-612109.html>

Imagen María Flora Yáñez: Hoy. Santiago : Araucaria, 1977-1998 (Santiago : Gabriela Mistral), 21 volúmenes, número 247, (14 abril 1982), página 11. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-69187.html>

Texto: Yáñez, María Flora. Visiones de infancia. Santiago de Chile : Del Pacífico, 1960. Pag. 41. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7942.html>