



# Entrevista imaginaria a Roxane



Roxane en 1920

¿Conocen a alguien llamado Roxanne? No, seguramente, pero en el pasado fue un nombre que todos los niños y las niñas de Chile conocían.

Roxane escribió cuentos y libros para niñas y niños y fue además la directora de la famosa revista infantil *El Peneca*, que fue muy, muy querida alrededor de 1940. En *El Peneca* había cómics, dibujos y cuentos de hadas.

Lo especial de Roxanne es que se preocupó durante toda su vida por los niños y las niñas de Chile. Fue también una de las fundadoras de la Junta de Beneficencia Escolar, que ayudó a niñas y niños dándoles ropa, comida y plazas para jugar, y una de las creadoras de una Colonia Escolar, que buscaba que todos los pequeños estudiantes se pudieran divertir en las vacaciones.

Roxane, sin embargo, no se llamaba así. Se trataba de un seudónimo. Su nombre real era Elvira Santa Cruz Ossa.

En esta entrevista imaginaria, doña Elvira me contó la historia del seudónimo Roxane, que la acompañó desde niña. ¡Les invito a conocer su historia!

**MEMORIOSA**



# Entrevista imaginaria a Roxane



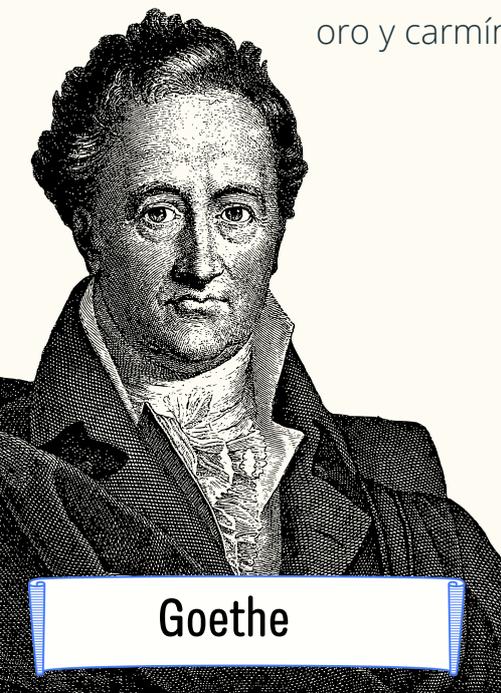
## Señora Elvira, ¿cómo eligió el seudónimo de Roxane?

Todo empezó cuando yo era una niña de 14 años. Era el año 1910 y yo estaba veraneando en La Serena (lugar de sabrosas chirimoyas) cuando una tarde un grupo de niñas y niños decidimos ir a conversar a orillas del mar. Era una tarde hermosa y no había nadie en la playa. Entonces, un niño nos contó del libro que estaba leyendo. Se trataba de *Werther*, del escritor alemán Goethe. El niño nos habló del libro con tanto entusiasmo, que todos le pedimos que nos leyera un poco en voz alta.

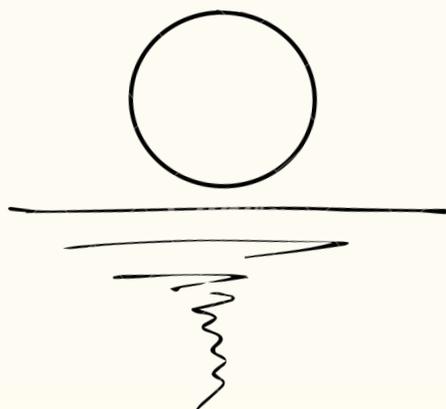


## ¿Recuerda cómo fue esa lectura?

Claro, fue inolvidable. Cuando el niño comenzó a leer, nosotros nos acercamos a él para escucharlo claramente y que el sonido de las olas no nos hiciera perder ni una sola sílaba de lo que decía. El niño leía de pie y con su pelo de color castaño al viento, parecía como si hablara el mismo Werther, el protagonista de la novela. El final de la lectura fue muy especial, porque fue en el mismo momento de la magnífica puesta de sol con sus colores de oro y carmín.



Goethe





# Entrevista imaginaria a Roxane



## ¿Qué pasó después?

Quedamos todos pensativos. Entonces a un niño se le ocurrió una idea: hacer un concurso literario. Cada uno tendría que escribir sus impresiones sobre la lectura en un papel para luego guardarlo en un sobre cerrado. En el sobre no debían aparecer nuestros nombres reales, sino que un seudónimo para así asegurar imparcialidad. Tres días después nos juntaríamos en el mismo lugar para leer los escritos y elegir a un ganador.



## ¿Cómo fue la escritura de sus pensamientos?

Nunca antes había escrito algo así y hoy lo describiría como algo delicioso. Con la punta del lápiz en los labios pasaba las horas ideando fantásticas aventuras para escribirlas. Hasta que el tercer día decidí no imaginar una historia, sino que contar de la forma más clara posible lo que sucedió realmente y lo que sentí esa tarde. Y así lo hice. Se trató de mi primer escrito literario.



## ¿Y le costó elegir un seudónimo?

No, nada. Al estampar mi seudónimo mi lápiz no titubeó ni un momento. Con energía escribí Roxane.





# Entrevista imaginaria a Roxane



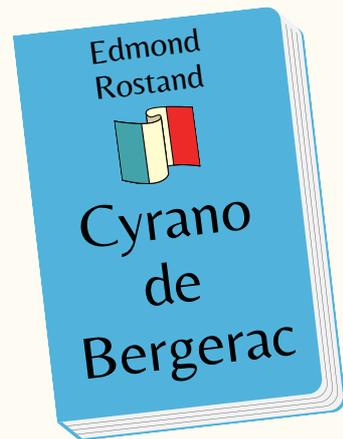
## ¿y por qué eligió el nombre Roxane?

En esa época mi libro favorito era Cyrano de Bergerac, del escritor francés Edmond Rostand, y la heroína de la novela se llamaba Roxane. De tal modo habían impresionado mi espíritu los versos de Rostand, que sentía como si yo fuera ella.



## ¿Qué pasó en el siguiente encuentro?

Nos reunimos nuevamente a orillas del mar. La lectura de nuestras composiciones fue solemne. Creo que nunca volveré a sentir la emoción de aquellos instantes en que el mismo lector de Goethe, leía con voz cálida y armoniosa nuestros escritos literarios.



## ¿Y quién ganó, finalmente?

Yo gané. Eligieron como ganador el escrito de Roxane. Más adelante, cuando crecí y quise dar a conocer mis escritos literarios, no tuve que buscar un nuevo seudónimo. Decidí quedarme con el de Roxane, esperando que me diera suerte y aliento. Y así fue durante toda mi vida.



Roxane en 1960



# Fuentes

**Entrevista:** Revista El Peneca. Santiago: Zig-Zag. Número 672 (3 de octubre de 1921). / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/630/w3-article-593414.html>

**Ilustraciones:** [www.canva.com](http://www.canva.com).

## Fotografías:

Elvira Santa Cruz Ossa, 1920. Familia. Santiago : Zig-Zag, 1910-1928. 19 volúmenes, número 127, (julio 1920), página 9. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-73047.html>

Elvira Santa Cruz Ossa, alrededor de 1960. El Mercurio. Santiago : Talleres El Mercurio, 1900- . v., (16 ago. 1970), p. 7. Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100159.html>