

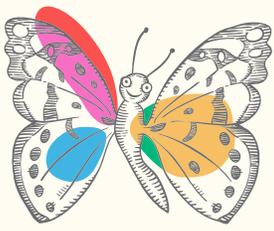


## Versos a pájaros y árboles



Documento





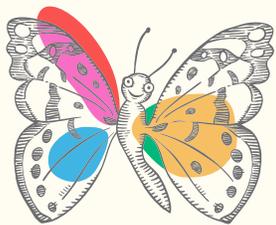
Chile  
para niños

Documento



## Versos a pájaros y árboles

Los siguientes poemas fueron recopilados por Juan Uribe Echeverría, quien escuchó y leyó a muchos poetas populares chilenos. Los autores de estos poemas, dedicados a pájaros y árboles, son de Ramón Castro y Adán Armijo



## Versos a pájaros y árboles

### Soy ave que ando volando

Soy ave que ando volando  
por los aires, sin cesar,  
me elevo cual chercán  
y como águila, bajando;  
soy como el pato nadando  
que flota sobre las aguas;  
soy astuto como tagua  
que en el sentir no demoro;  
en hablar soy como el loro,  
golondrina en las medias aguas.

Soy zurzula en lo llorón  
y en lo pelado soy jote,  
y en lo corto de cogote  
soy nuco en lo cabezón;  
soy yeco en lo nadador,  
en lo aucionero soy chucho;  
pa bailar soy aguilucho,  
soy gorrión pa cafichar;  
soy diuca para cantar  
y mi canto agrada mucho.

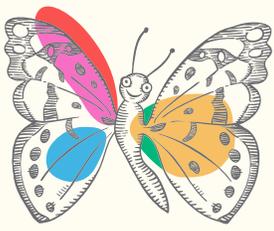
En lo perjuro soy tordo  
y lechuza bien me viene,  
en la novedad pequene  
y tucúquere en lo sordo;  
soy queltehue por lo gordo,  
en lo grande picaflor,  
en lo casero gorrión  
en lo habiloso, zorzal;  
soy loica para cantar  
antes de que salga el sol.

Soy peuco en lo cazador,  
en lo ladrón, gavilán,  
soy cisne para nadar  
y halcón en lo volador;  
soy cóndor por su esplendor,  
por si bonita fachada;  
soy turca que ando enramada  
viviendo con gran cuidado;  
en lo serio soy guairao  
y garza por lo encumbrada.

### Despedida

En lo furioso soy pavo  
y soy gallo en lo galán,  
gallina en el cacarear  
y ganso en lo descuidado;  
pavo real en lo arreglado  
por mi cola de peineta;  
por mi voz soy gallineta,  
traro soy por lo formal;  
perdiz soy para volar  
cuando siento una escopeta.

(Ramón Castro).



## Versos a pájaros y árboles

### Verso por los árboles

En la fragancia, arrayán,  
y cedro en lo apetecido,  
palma soy en la dulzura  
y roble en lo suspendido.

Soy olmo en lo coposo,  
en lo espinudo, crucero,  
higuera en los fruticero  
y litre en los venenoso;  
nipa soy en los hostigoso,  
en lo firme, guayacán,  
en lo anudado, yungay,  
sombra de varias campañas;  
soy jardín de las montañas,  
en la fragancia, arrayán.

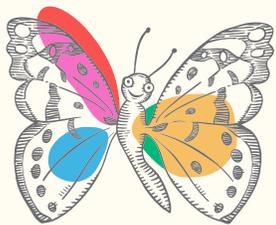
En lo fértil soy maitén,  
en lo casero, peral,  
en lo ganchudo, nogal,  
y en lo amarillo, bollén;  
en lo apagoso tralhuén,  
litre soy en lo escondido;  
laurel en lo perseguido  
en las más altas riberas;  
de distinguidas maderas  
soy cedro en lo apetecido.

Soy coigüe cordillerano,  
en lo duro soy espino,  
en lo derecho soy pino  
y en el fruto soy manzano;  
en lo cargado, avellano,  
luma soy por ser tan dura;  
parra soy en la figura,  
y en lo buscado soy palqui;  
y entre quila, boldo y maqui,  
palma soy en la dulzura.

Soy durazno en lo apreciado  
y álamo en lo crecido,  
naranja en lo trascendido  
y peumo en lo colorado;  
quillay en lo desaseado,  
limón de azahar vestido;  
soy molle en lo distinguido  
y diferente al patasco;  
algarrobo en lo retaco  
y roble en los suspendido.

Caballero, en verdad  
soy campesina patagua,  
soy canelo en las aguas,  
crezco con prosperidad;  
caoba y jacarandá,  
níspero, acacio extranjero;  
en ceremonia de duelo  
soy ciprés de mayor grado;  
si algún árbol se ha quedado  
pregúntenle al carpintero.

(Adán Armijo).



Chile  
para niños

Documento



## Fuente texto

Flor de canto a lo humano. Uribe Echevarría, Juan.  
Santiago: Editora Nacional Gabriela Mistral, 1974. Páginas  
112 a 116.

Disponible en Memoria Chilena:  
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7747.html>

## Fuente imagen

Aunque no soy literaria: Rosa Araneda en la poesía  
popular del siglo xix. Compilación y estudio: Micaela  
Navarrete A. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional :  
Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares, c1998  
(Santiago de Chile : Imprenta Biblioteca Nacional) 302  
páginas.

Disponible en Memoria Chilena:  
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100328.html>

