

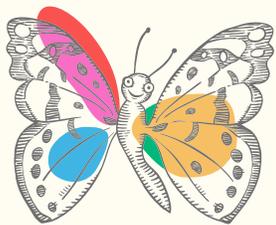


Entrevista imaginaria a Lenka Franulic



Documento





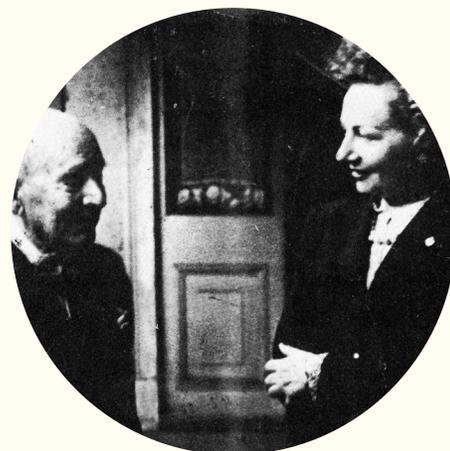
Entrevista imaginaria a Lenka Franulic

Un día acompañe a Mariposa a la **Sala de Periódicos** y en una antigua revista, leí a una gran periodista chilena: **Lenka Franulic**, que en el año 1957 se convirtió en la **primera mujer ganadora del Premio Nacional de Periodismo**.

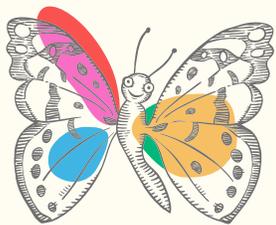
“Lenka fue una periodista muy apasionada —me contó Mariposa—. Además de los gatos, le gustaba mucho leer y escribir. Viajó por todo el mundo, investigando y entrevistando a artistas, escritores y políticos para informar a los chilenos”.

Lenka, además, contribuyó en la formación de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, en 1953, donde fue profesora”.

¿Les gustaría conocer más sobre Lenka Franulic?
Comparto con ustedes la conversación imaginaria que tuve con ella.



Lenka Franulic, junto al escritor Luis Orrego Luco en 1948.



Entrevista imaginaria a Lenka Franulic

1



Memoriosa: ¿Cómo se convirtió en periodista?

Lenka Franulic: Gracias a una persona: Anibal Jara. Él fue a buscarme a mi casa y me propuso que tradujera para la revista *Hoy*, artículos que estaban en inglés, idioma que yo estaba estudiando en la Universidad de Chile. En ese tiempo, me fascinaba el teatro y llegué a actuar en una Academia dramática. Pero la Academia se disolvió en los mismos instantes en que yo recibía una invitación de la revista para viajar a los Estados Unidos. Así fue como se acabó el teatro y me quedé con el periodismo.



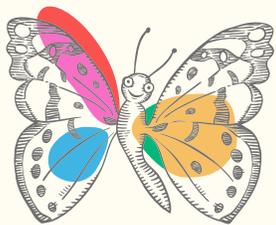
2



Memoriosa: ¿Y cómo logró ser una periodista tan exitosa?

Lenka Franulic: Gracias a la cultura que adquirí en mis estudios y a través de constantes lecturas más tarde. Soy lectora voraz y trato de mantenerme al día. Leo de todo: libros, diarios, revistas, prosa, versos, memorias, novelas: todo lo que cae en mis manos.





3



Memoriosa: ¿Es importante tener suerte en el periodismo?

Lenka Franulic: Sí, pero no hay que esperar que la suerte nos caiga del cielo. Hay que salirle al encuentro o perseguirla hasta dar con ella. Tal vez eso sea el talento en el periodismo.



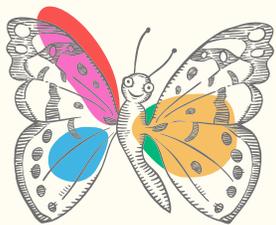
4



Memoriosa: ¿Cuál es la tarea del periodista?

Lenka Franulic: La responsabilidad del periodista, depende exactamente de la sociedad y del momento en que vive. Camilo Henríquez —sacerdote y periodista chileno— tuvo su misión en un instante histórico. A él le tocó orientar a los chilenos, en el periodo de la Independencia. A otros les corresponde meramente informar.





5



Memoriosa: Como profesora, ¿cómo reconoce al futuro periodista?

Lenka Franulic: Son buenos indicios para reconocer al periodista, la curiosidad por el mundo que lo rodea y la iniciativa.

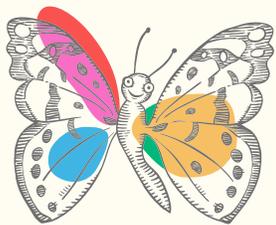


Memoriosa: ¡Eso quiere decir que yo también podría ser periodista, porque soy muy curiosa!

Lenka Franulic: Claro que sí, Memoriosa.



Memoriosa: Muchas gracias por la conversación, doña Lenka.



Fuente entrevista

1. **Chile y sus mujeres : una periodista, Lenka Franulic**
En viaje / Empresa de los Ferrocarriles del Estado.
Santiago : La Empresa, 1933-1973. v., no. 299,
(sep. 1958), p. 13-15
Disponible en Memoria Chilena:
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-79276.html>

Fuente imágenes

1. **Lenka Franulic con su gata, hacia mediados década 1950**
Veintidós caracteres / Jacqueline Hott Dagorret, Consuelo Larraín Arroyo, editoras. 1a. ed. Santiago de Chile : Aguilar, 2001 (Santiago : Quebecor World) 301 p.
Disponible en Biblioteca Nacional Digital:
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-79277.html>
2. **La casa en que viví / Jaime Quezada.**
Ercilla. Santiago : Sociedad Ed. Ercilla, 1933-. No.2508 (24 ago. 1983), p.43. Disponible en Memoria Chilena:
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-69744.html>
3. **Lenka Franulic, 1908-1961**
Veintidós caracteres / Jacqueline Hott Dagorret, Consuelo Larraín Arroyo, editoras. 1a. ed. Santiago de Chile : Aguilar, 2001 (Santiago : Quebecor World) 301 p.
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-79278.html>