

Chile
para niños

Cuentos



Cuentos mineros



El Alicanto

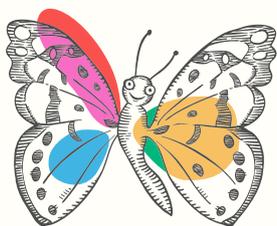
“Es un pájaro que se alimenta de oro o de plata y cuyas alas fosforecen durante la noche; si el animal come oro, aquellas despiden áureos destellos o argentados, si es goloso de plata. El Alicanto, a causa de sus comidas tan pesadas, no puede volar. Los que divisan un Alicanto en su camino y deciden seguirlo, seguros que los conducirá a un fin venturoso de fortuna, deben actuar con muchas precauciones para no ser advertidos por el pájaro, porque éste, que es muy celoso, pliega las alas brillantes si descubre que le persiguen, confundiéndose en las sombras y desorientando al minero avaricioso”.

Versión de Andrés Sabella.

Oretste Plath. Geografía del mito y la leyenda chilenos, Fondo de Cultura Económica Chile, Santiago, 2008.



www.chileparaninos.cl



Chile
para niños

Cuentos



La leyenda del Tololo Pampa

“Este lugar, se encuentra ubicado cerca del Canto de Agua, en los Llanos de Challe. Cuentan los mineros que en estas extensas planicies, aparece como un fantasma de luces, colores, calles, vida nocturna, bares y restaurantes, formando una hermosa ciudad”.

“El minero o el arriero que ha sufrido esta experiencia, nos relata haber comido, bailado, tomado y haber comprado más de algún regalo para su mujer; pero al otro día aparece durmiendo a pleno sol, con la cabeza apoyada sobre una piedra. La ciudad solo ha quedado en su imaginación, pero en uno de sus bolsillos está el regalo de su novia, está el pañuelo de seda rojo que él compró para el cuello”.

“El Tololo Pampa, una vez más ha recibido al viajero, en una noche de espejismo, y luego ha desaparecido entre la camanchaca de los extensos llanos”.

Alejandro Aracena.

Leyendas mineras de Atacama, Tamarugal editores, Copiapó, 2006.

El guaño-guaño

“Los viejos mineros de Tierra Amarilla, los que trabajaron en la Sierra de Pampa Larga, donde se encuentran la Mina Loreto, descubierta por el cateador Pedro Arenas, cuentan que en las noches de luna llena y cuando las sombras oscuras de los altos cerros se hacen menos negras, aparece el burro llamado guaño-guaño, casi en forma alada, subiendo por las quebradas. Es de color overo, patas blancas y sobre su lomo lleva cargas de plata, que brillan tan intensamente, que forman a su alrededor una estela argentinífera enceguedora”.

Alejandro Aracena.

Imaginario de Atacama. Mitos y Leyendas, Corporación Cultural Club Copiapó, Copiapó, 2006



www.chileparaninos.cl