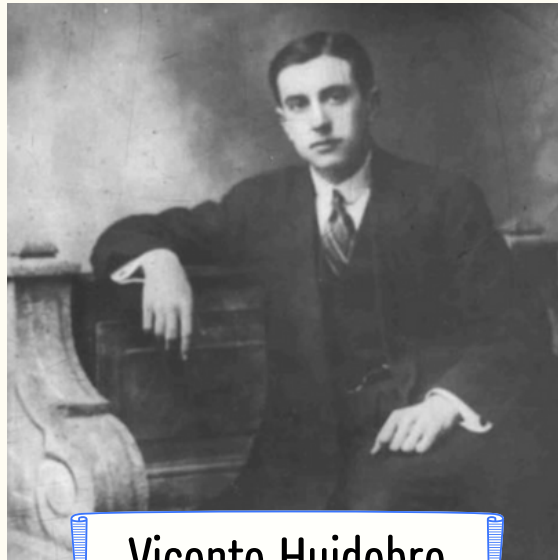




Entrevista imaginaria a Vicente Huidobro



Vicente Huidobro

Las palabras no sólo nos sirven para comunicarnos de una manera práctica y decir, por ejemplo: "Tengo ganas de comer un chocolate". También nos sirven para imaginar historias fantásticas y expresar lo que sentimos.

El poeta chileno Vicente Huidobro fue muy creativo y escribió con palabras hermosos poemas. Para él, la poesía es un lenguaje mágico, que puede llevar al lector más allá de todo lo conocido.

Les invito a leer esta entrevista imaginaria que le hice a Vicente Huidobro para hablar de poesía.



MEMORIOSA



Entrevista imaginaria a Vicente Huidobro



¿Cuál es la diferencia entre el lenguaje común y el lenguaje poético, don Vicente?

Uno es el lenguaje objetivo que sirve para nombrar las cosas del mundo. **El otro lenguaje, que es el de la poesía, es un lenguaje mágico** que rompe esa norma convencional y en él las palabras pierden su representatividad estricta para adquirir otra, más profunda y como rodeada de un aura luminosa que pueden elevar al lector del plano habitual y envolverlo en una atmósfera encantada.

¡Es entonces un lenguaje muy importante!

Así es. El valor del lenguaje poético está marcado por la distancia que va de lo que vemos a lo que imaginamos. **Con palabras, el poeta crea fuera del mundo que existe el que debiera existir.**

Yo tengo derecho a querer ver una flor que camina o un rebaño de ovejas atravesando un arco iris.





Entrevista imaginaria a Vicente Huidobro

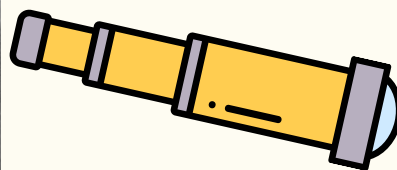


¿Cómo trabaja un poeta?

El poeta es quien tiende hilos eléctricos entre las palabras y alumbra rincones desconocidos. **De esta forma, el poeta abre el cerebro del lector y le da alas.**



El poeta les tiende la mano a los lectores para conducirlos más allá del último horizonte, más arriba de la punta de la pirámide, en ese campo que se extiende más allá de lo verdadero y lo falso, más allá de la vida y de la muerte, más allá del espacio y del tiempo, más allá de la razón y la fantasía, más allá del espíritu y la materia. Allí ha plantado el árbol de sus ojos y desde allí el poeta contempla el mundo, desde allí habla y descubre los secretos del mundo.





Fuentes

Entrevista: *Temblor de cielo*. Huidobro, Vicente.
Santiago: Cruz del Sur, 1942. / Disponible en Memoria
Chilena: [http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-
article-542815.html](http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-542815.html)

Ilustraciones: www.canva.com.

Fotografías

Vicente Huidobro de 19 años, 1912. Colección: Biblioteca
Nacional de Chile, Archivo del Escritor. Códigos BN:
MC0004851 / Disponible en Memoria Chilena:
[http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-
100352.html](http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100352.html)

Vicente Huidobro. Colección: Biblioteca Nacional de
Chile, Archivo del Escritor. Códigos BN: MC0004774. /
Disponible en Memoria Chilena:
[http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-
99188.html](http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-99188.html)

