



# Palabras a la naturaleza



Escritores, escritoras y poetas son observadores muy especiales y es por eso que les han escrito a la naturaleza que les rodea.

Con el Búho Medina elegimos para ustedes hermosas palabras a las montañas, al sol, al aire, a los árboles y al mar, escritas por autores de Chile.

Esperamos que les gusten y que se animen ustedes también a mirar y a escribir.

*Memoriosa.*



## Enamorado de la tierra

El poeta Jorge González Bastías se sentía muy cercano a la naturaleza. Por eso escribió un poema a la tierra, a las piedras, a las flores, al sol y al viento.



Vivir enamorado de la tierra,  
de las flores, del sol;  
poner en cada hora de la vida  
un poco de ilusión...

Vivir, vivir... El árbol tiene espíritu,  
la piedra tiene corazón:  
en el viento que pasa hay un ensueño.  
De todo espero, en todo estoy.

*Jorge González Bastías.*





## El mar

Mariano Latorre le dedicó lindas palabras al mar de Chile, que es de hermosos colores y está lleno de peces, algas y aves, y que diariamente es navegado por pescadores.



Mar del centro de Chile, blanco de gaviotas, hirviente de **congrios** atigrados, de **robalos** de plata y **cabinzas** de ojos sajones. Mar de los viejos pescadores coloniales, ingenuos y supersticiosos. Mar amigo de la cordillera que baja en las venas de sus ríos, empapados de altura, a teñir el verdor de las olas de azules transparencias. ¡Mar del Maule, destrozado como un cristal en las aristas de las peñas, forradas de algas, erizadas de moluscos como cascos muertos!

*Mariano Latorre.*

Congrios, robalos y cabinzas son tres tipos de peces que se pueden ver en el mar de Chile.





## Montañas mías

Gabriela Mistral, nacida en la ciudad de Vicuña, se sintió toda su vida acompañada por las montañas que la vieron nacer y por eso les escribió este poema.



En montañas me crié  
con tres docenas alzadas.  
Parece que nunca, nunca,  
aunque me escuche la marcha,  
las perdí, ni cuando es día  
ni cuando es noche estrellada,  
y aunque me vea en las fuentes  
la **cabellera nevada**,  
las dejé ni me dejaron  
como a hija **trascordada**.

Y aunque me digan el **mote**  
de ausente y de renegada,  
me las tuve y me las tengo  
todavía, todavía,  
y me sigue su mirada.

*Gabriela Mistral.*

La **cabellera nevada** es una metáfora poética. Mistral compara el pelo que se pone blanco por la edad, con el color blanco de la nieve.

**Trascordada** significa olvidada. Mistral quiere decir que ella nunca olvidó a las montañas, ni las montañas la olvidaron a ella.

**Mote** significa sobrenombre. Algunos pueden decir que Mistral estuvo ausente, por haber sido muy viajera, pero la verdad es que siempre se sintió cerca de las montañas de Chile.





## Árboles de Chile

Juvencio Valle admiraba tanto a los árboles, que les pidió favores en un poema.



Lingue, dame tu sombra suave como de aceite;  
patagua, tu **abrevadero** de ángeles y pájaros;  
laurel, tus hojas de oro para **ceñir mi frente**;  
ulmo, tu colmenar de desbordadas mieles;  
coigüe, tu paragüero de horizontales alas.

Araucaria orgullosa, dame tu alta columna;  
roble, tu pecho áspero de gigante y atleta;  
luma, tu acero heroico; quila, tus enramadas;  
boldo, para mis males, tu virginal **botica**;  
canelo, para mis dudas, tus **altares abiertos**.

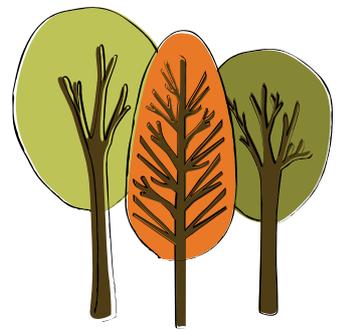
*Juvencio Valle.*

Un **abrevadero** es un lugar para tomar agua.

**Ceñir** quiere decir ajustar. Juvencio Valle le pide al laurel hojas para hacerse una corona y ponerla sobre la cabeza.

**Botica** se les decía antes a las farmacias. Las hojas de boldo son conocidas porque ayudan a curar enfermedades.

El poeta se refiere a la sabiduría que se cree que tiene el canelo, que es un árbol sagrado para el pueblo mapuche.





## Cerros como monstruos

Francisco Coloane fue un escritor, amante del sur de Chile y de la navegación. Estaba sobre un barco, justamente, cuando vio algo que le pareció tan fantástico que lo quiso contar.

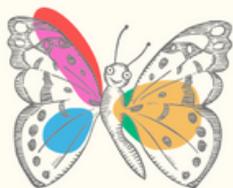


La **atmósfera** era una de las más transparentes que he hallado en mi vida. Los cerros entre los que navegábamos semejaban manadas de monstruos marinos echados sobre las aguas, de dorsos blancos, alisados por el peine de los vientos.

*Francisco Coloane.*

Con la palabra **atmósfera**, Coloane quiere decir aire. El aire del lugar le pareció muy limpio y claro.





# Fuentes

## Enamorado de la tierra

Texto: González Bastias, Jorge. Del venero nativo. Santiago: Nascimento, 1940 . Pág. 39. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7940.html>

Imagen: Cordillera, Cerros Llorones [fotografía] / Adolfo Conrads. Santiago : Adolfo Conrads , [Entre 1907 y 1915]. 1 medio tono : policromo coloreado sobre papel ; 9 x 14 cm. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-611944.html>

## El mar

Texto: Geografía poética de Chile. Santiago : Banco del Estado de Chile : Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1991-2001 ([Santiago] : Edit. Antártica. Región del Maule. Pag. 55.

Imagen: Gaviotas [fotografía] / Ignacio Hochhäusler. Chile : Ignacio Hochhäusler, [entre 1945 y 1955]. Negativo : monocromo, gelatina sobre acetato de celulosa ; 6 x 6 cm. . / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-164680.html>

## Montañas mías

Texto: Mistral, Gabriela. Poema de Chile. Santiago : Editorial Pomaire, 1967. Pag. 37. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7917.html>

Imagen: Cerro de los Horcones [fotografía]. [Argentina : Editor no identificado], 1913. 1 colotipo : fotomecánico policromo sobre papel ; 13,8 x 8,8 cm. . / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-611942.html>

## Árboles de Chile

Texto: Geografía poética de Chile: Banco del Estado de Chile : Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1991-2001 ([Santiago] : Edit. Antártica. La Frontera. Juvencio Valle. Pag. 68.

Imagen: [Araucarias] [fotografía] / Ignacio Hochhäusler. Chile : Ignacio Hochhäusler, [entre 1950 y 1959]. Negativo : monocromo, gelatina sobre acetato de celulosa ; 6 x 6 cm. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-164644.html>

## Cerros como monstruos

Texto: Geografía poética de Chile. Santiago : Banco del Estado de Chile : Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1991-2001 ([Santiago] : Edit. Antártica. Pag. 34.

Imagen: Nr. 41 Canal Beagle Estrecho de Magallanes [fotografía] / Peleteria Londres Punta Arenas : Peleteria Londres , [1918]. 1 tarjeta postal : colotipo, fotomecánico monocromo sobre papel ; 14 x 9 cm. / Disponible en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-613668.html>