

JUVENTUD

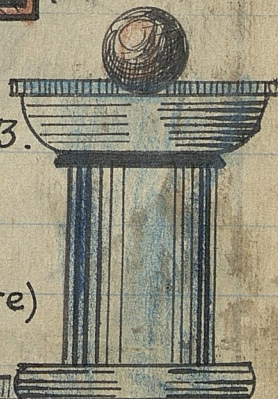


Año
-1-

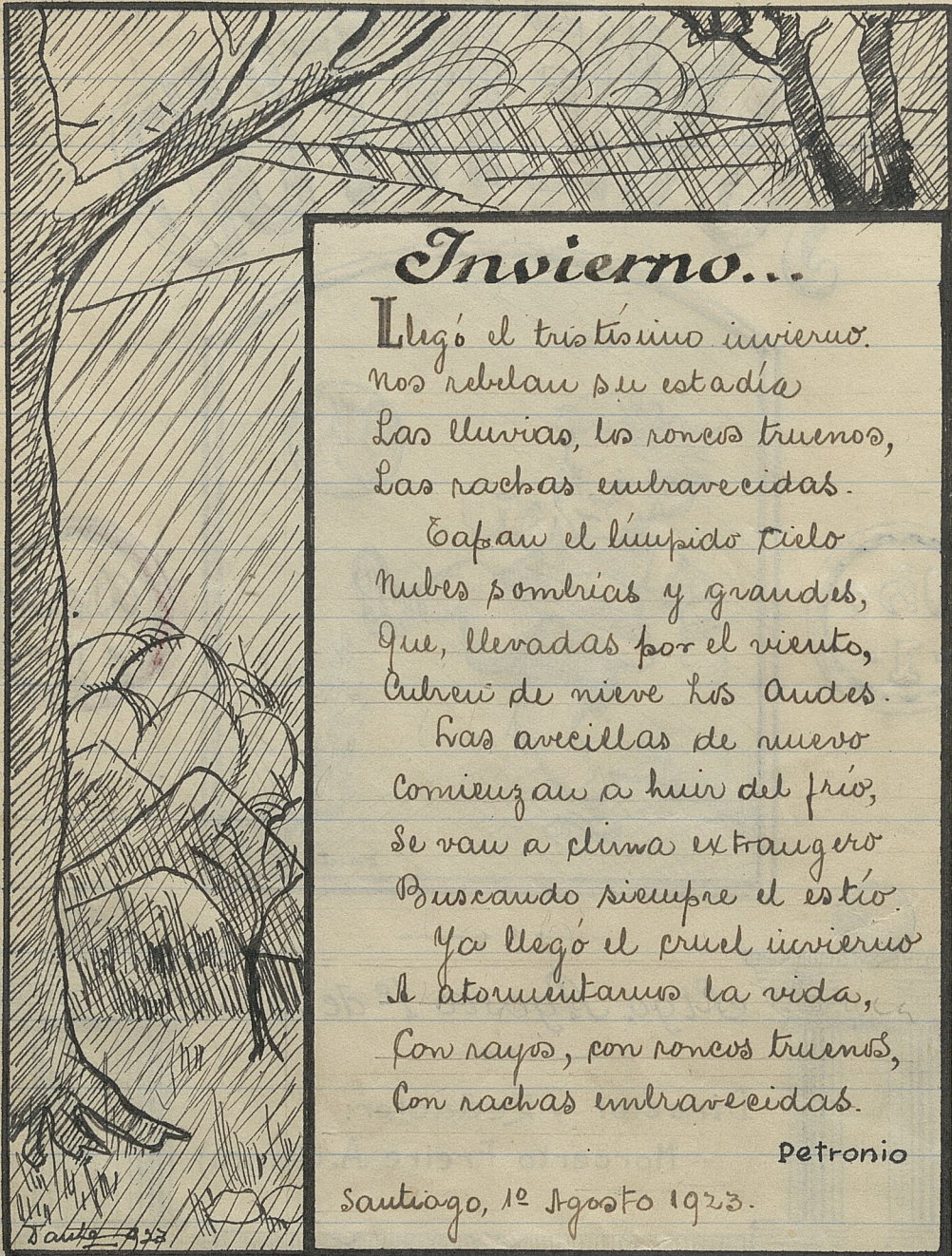
Num
-1-



→ * ←
Stgo, Agosto 1º de 1923.



→ * ←
Director y Redactor:
Norberto Freire A. (Dante)



Invierno...

Llegó el tristísimo invierno.
Nos rebelan su estado
Las lluvias, los roncós truenos,
Las rachas embravecidas.

Capan el límpido cielo
Nubes sombrías y grandes,
Que, llevadas por el viento,
Cubren de nieve los Andes.

Las avesillas de nuevo
Comiezan a huir del frío,
Se van a clima extranjero
Buscando siempre el estío.

Ya llegó el cruel invierno
A atormentarnos la vida,
Con rayos, con roncós truenos,
Con rachas embravecidas.

Petronio

Santiago, 10 Agosto 1923.

Año 1 ~ Núm. 1

JUVENTUD

Santiago, 1º de Agosto de 1923.



EMPEZANDO LA TAREA

Muchachada de barrio!
¡Compañeros de colegio! A
qui tenéis nuestra Revista!

"JUVENTUD," que hoy sale
a luz, al calor del entu-
siasmo de muchachos in-
teligentes y emprendedores,
trudía como todas sus se-
milares, su plan de tra-
bajo. Con la diferencia de
que nuestro órgano será
más personal, ya que no
será "para todos" como las
otras revistas, sino "nuestro".

Sea el portavoz de los
ideales de toda la chiqui-
llada vociuglera y entu-

siasta; Señores periodistas!

¡Dibujantes y literatos!

¡Que diablos! Lo que salga.

Con tal que no descubramos
entre nosotros un poeta de
esos románticones o un inte-
lectual pusilánime que
nos embrome la combina-
ción. A ellos, la guerra!

Y bien, ahora que estamos
presentados, a trabajar!

Maudeu, muchachos, cola-
boraciones, material intue-
sante, artículos deportivos,
sátiras y chascarrillos. Todo
ésto irá de preferencia!

El Director

CINEMA



Jackie Coogan

Por si acaso Uds. no las han parado les voy a decir que este es el Pibe, el niño mimado de todos los públicos; ¡Ay tonto!; Chitas que tra

en cartera por su actuación en "el Pibe" la tiene bien merecida. ¡Lástima que no me llevara a Hollywood a hacerle competencia!

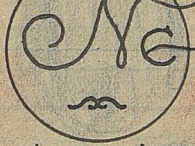
baja bien el pabro! Apenas aparece en la pantalla, cautiva por completo con el "yoke" que le compró Chaplin, y sus dorados bucles; mimoso!

Bueno; dejándose de patillas el pabro éste es un coloso del cine americano, y la biñetada que tiene

Jack.

EL CICLON

perseguidor

por  Nerón

Folleto de Aventuras

Nos uecon
traus en A-
rizona, pue-
blo del Far-
West ameri-

dentada
y en me-
dio de pe-
rípicias
dignas

caus y tierra de los intrepidos
de tractores de bandidos, ji-
netes insuperables y diestri-
simos laceadores.

El héroe de nuestro folle-
to es Jorge Wighton, por
polenombre "el Centavo",
capataz de la estancia la
"Maggie".

Muchacho huérfano desde
los 7 años fué criado por
Big Peterson, vaquero que
quiso hacerse cargo de él.

Su vida transcurió, enton-
ces, de la manera más acci-

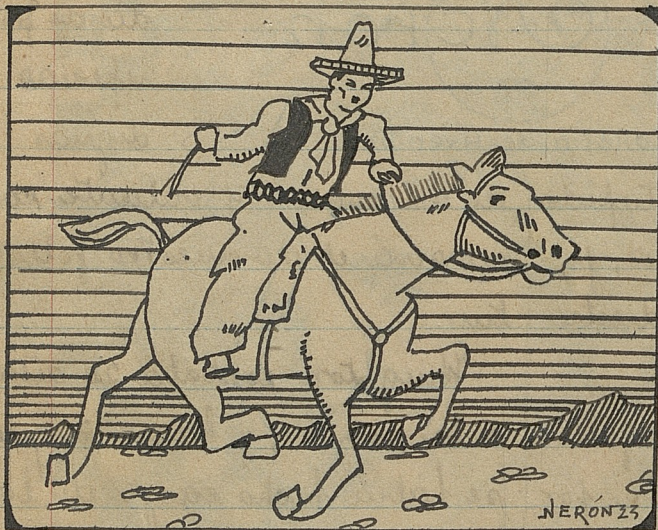
de un cow-boy valiente, como
será el de nuestro folle-
to.

Wighton contaba 20 años
a la sazón, y hacia é que
se había hecho cargo de la
estancia "Maggie" correspon-
diendo a los deseos de su
patrona Mrs Margaret Wil-
kinson, que había quedado
viuda, dueña de cuantiosas
haciendas y ranchos. La se-
ñora Wilkinson solo tenía
una hija, Maggie de 16 años
que era todo su consuelo.

El ciclón perseguidor.

Desempeñaba Jorge sus funciones de capataz en esta hacienda cuando le ocurrió una aventura dig-

tado de Sonora (Méjico). Escogió entre las vías, la más corta, Tado Seco, pa-



ra evitar los pasos de la parte alta de Sonora, en aquella época completamente inundados, circunstancia que le había hecho una travesía odiosa e incómoda.

El primer día de viaje transcurrió a-

Jorge espoleó el caballo...
na de mencionarse.

En la primera parte de la estación lluviosa del año, emprendió un viaje a caballo de Nogales (Arizona) hacia una mina situada a ciento cuarenta millas al suroeste en el es-

do pernoctar en su acostumbrado alojamiento, un rancho a 45 millas de Nogales.

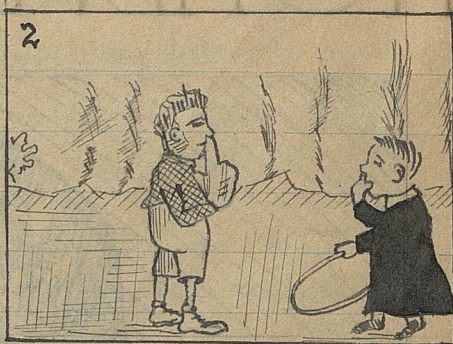
A la mañana siguiente, con el espíritu alegre, espoleó el caballo con intenciones de llegar al rancho del general Posquera. (Continuará)

AVENTURAS DE TATIN

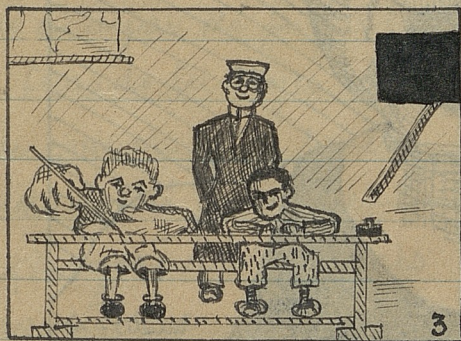
1ª Serie



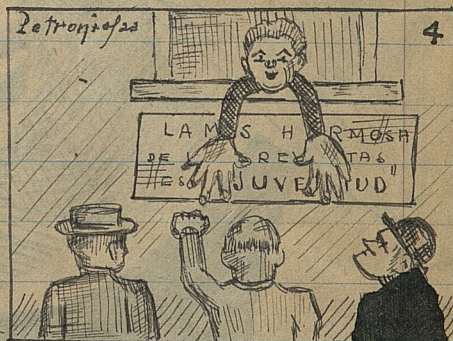
1.- Tatin llegó al mundo con unas manos enormes, lo cual desesperaba a sus padres.



2º Tatin sentía mucho no poder imitar a sus compañeros en sus excavaciones por las fosas nasales.

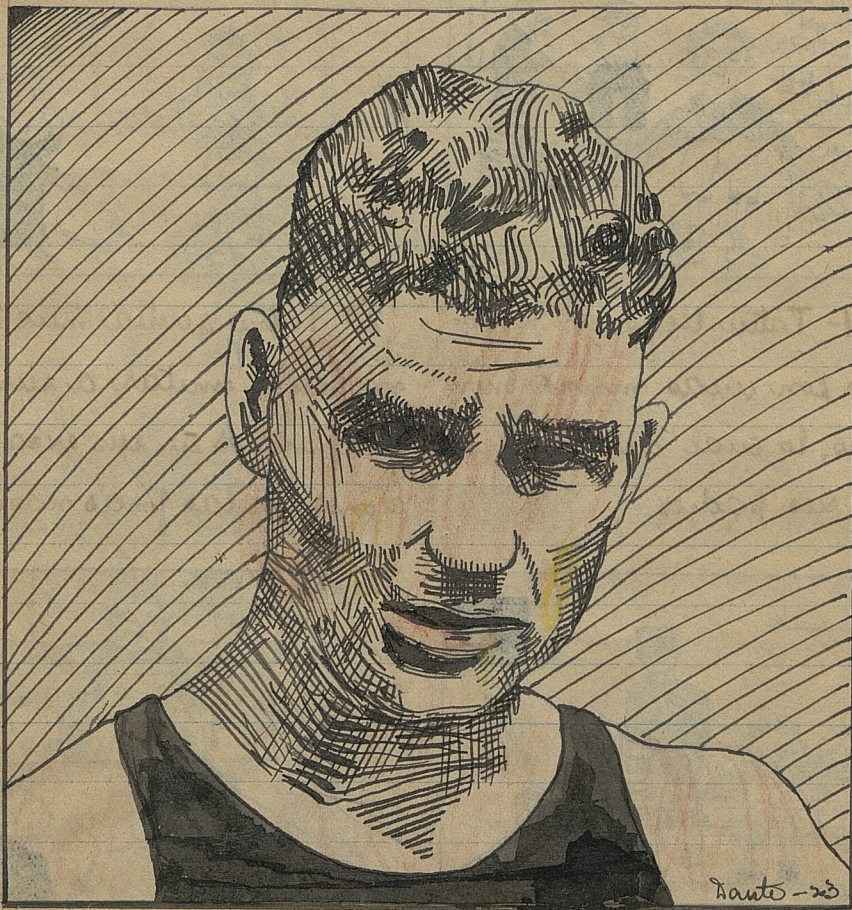


3.- En clase, Tatin se servía de sus enormes dedos como de reglas, y trazaba muy bien las líneas.



4.- En más de una vez tapaba los anuncios causando la indignación de los lectores. (Sigue)

HOMBRES de RING



◦ JACK DEMPSEY ◦

el coloso campeón mundial de todos los pesos que debua enfrentar a Luis A. Firpo.

(Dibujo de Dante)

- Christología. -

- ¡Comasito! - Uclama la mamá durante la comida. - Yo no sé como puedes comer tanto!

- Yo tampoco sé - dice Comasito con la boca llena. - La pura suerte inaus.
Jack.

* * *

Entre hermanos:

- ¡Mira Simplicio, cuando vas a dejar de jugar?

- Cuando te dejes de ser piqueta y de tener siete novios a un tiempo.

- ¡Desgraciado! Entonces jugarías toda la vida...
Rita

* * *

Dependiente de zapatería:

- ¿Le quedan bien esos zapatos, señora?

- Sí, muy bien. Lo malo es que cuando camino me apretan...

Petronio

* * *

- Lo que vale en este cuadro es la firma que es reputada!

- Deme entonces la firma...

Copito



- Dye, Perico; Por qué te salen tan bien las tareas?

- Bah! Me las hacen en casa.

- ¿Todas?

- No, a veces yo ayudo.

Rita

JUAN ~ DE LA VERDAD

Cuento e Ilustraciones de Dante

H

abía una

vez un rey muy

anciano que enfermó gra-
vemente.

Conociendo que iba a mu-
rir, hizo llamar al "fiel
Juan", que era el que más
quería de sus lacayos, y
le llamaban así porque ha-
bía sido fiel a su amo to-
da la vida.

Al acercarse al lecho del
Rey, le dijo éste:

- "Mi fiel Juan, conozco
que se acerca mi fin. Por

lo único

que lo siento es

por mi hijo que es aun muy
joven, y no moriré tranqui-
lo si no me prometes velar
por él, enseñarle todo lo que
debe saber y ser para él
un segundo padre".

- "Do prometo, señor - respon-
dió Juan - no abandonaré
nunca y servirle fielmente
aunque me cueste la vida".

- "Entonces - dijo el Rey -
muere tranquilo. Después
de mi muerte le enseñaré

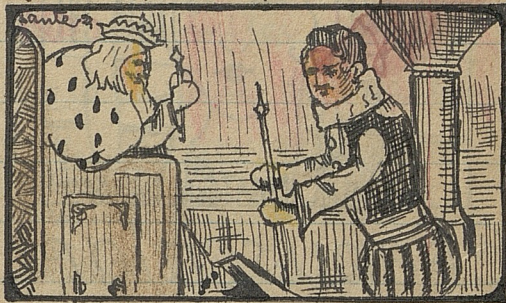
Juan de la Verdad.

Todo el palacio, todos los aposentos, las salas, los subterráneos con los tesoros allí encerrados; pero no lo dejó entrar en la última cámara de la galería grande donde está oculto el retrato de la princesa del Eche de Oro, porque si la ve se enamorará perdidamente de ella, hasta exponerse a los mayores peligros. Procura librarte de este riesgo y cuenta con mi bendición."

El fiel Juan repitió sus promesas, y tranquilo el anciano Rey, inclinó la ca-

beza en la almohada y murió.

Cuando enteraron al anciano, Juan refirió al joven príncipe lo que ha-



bia prometido a su padre a la hora de la muerte.

"Estoy dispuesto a cumplirlo, -añadió- aunque me cueste la vida."

Bien pronto después se dispuso a hacerle la entrega de la bendición. (Continúa).

° JUVENTUD °

Aparece Quincenalmente

Léala Ud.



Colaboraciones



Crepuscular

La vespertina brisa pa-
tuada de embriagador per-
fume de las flores, sopla
suavemente acariciando la
verdinegras copas de los ar-
boles, a cuyo impulso se me-
cen, y modulan eterna y
quejumbrosa romana.

Como albos cisnes que
en marcha ondulante y
triumfal cruzaren la lagu-
na, los botes se deslizan

dejando reluciente estrella
de plata a su paso.

Un pálido resplandor
pobre los audaces cerros, de-
lata la próxima aparición
de la luna.

Con sus rayos plateados
dará otra vez durante la
noche vida a la dormida
naturaleza.....

Sea una noche que con
su manto de oscuridad
y silencio, envolverá la bu-
lliciosa ciudad...

Mary.



KAMY
PERE

El latero -

Abunda como la rarra de los pavios y es tan molesto como el ruido del roncado. Este ser, infeliz para todos, menos para él mismo tiene el prurito de hablar y hablar sin descanso.

¿Quién no ha sufrido las impertinencias de un latero?
¿Y quien puede rehuirlo?

¡nadie! Porque no nos damos cuenta cuando lo tenemos encima. Solo nos percatamos cuando comienza a ser fastidiosa su conversación, cuando queremos hablar nosotros y él no lo permite. ¡Es espantoso!

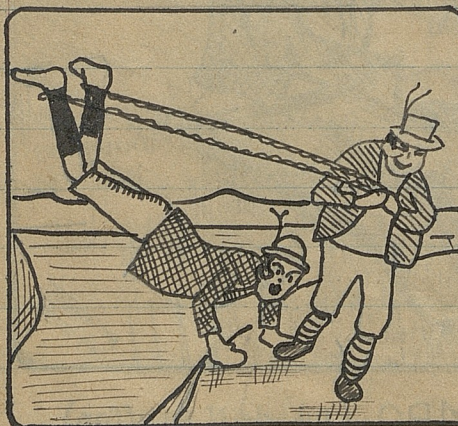
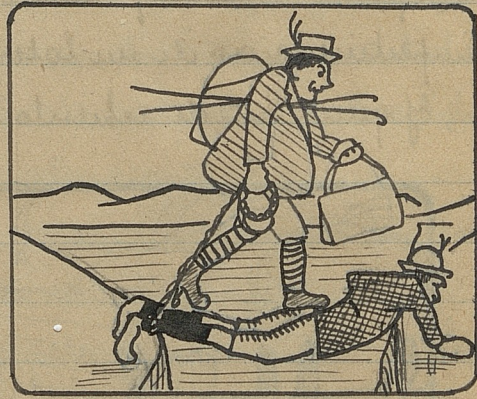
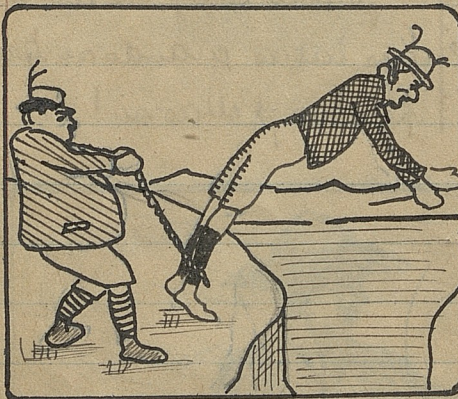
Yo solo estoy de acuerdo con las latas cuando se trata de pololas. ¡A ellas sí!

Copito



LA VIDA DEL CAMPO (Dib. de N. Abuffon)

El imposible vencido



Correspondencia

Petronio.- Espléndidas su poesía titulada "Juvenio" y "Las Aventuras de Eatin". Agradezco en lo que vale su cooperación.

Komy.- Estoy seguro de que gustarán sus caricaturas. Siga mandando dibujos que merecen toda mi aprobación. ¡Salud!

Mary.- "Crepuscular" va en este número. Ya llegará su turno a las demás.

Dantón.- Sus palabras me servirán de estímulo. Gracias. Espero lo ofrecido.

Pez-K-O.- Le agradezco sinceramente su obsequio de papel. Maude colaboraciones y disponga.

Rita.- Muy buenos sus chistes ilustrados. ¡Siga adelante!

Jack.- ¡Magníficos el dibujo y la biografía de "El Pibe". Lo felicito.

Nerón.- ¡Super-corcho! y Cia. Ltda. Es un coloso para el dibujo Ud. Apruebo su decisión. ¡Hágalo!

Adona.- Está muy bien señorita. Maude lo que ofrece que será publicado de preferencia.

El Director

Nota.- Ruego a todos los colaboradores mandar a la brevedad posible, pseudónimo, nombre y dirección para anotarlos en un "Registro de Colaboradores".

* * *

LO ES Y LO SERA



Dib. de E. Pacheco.