

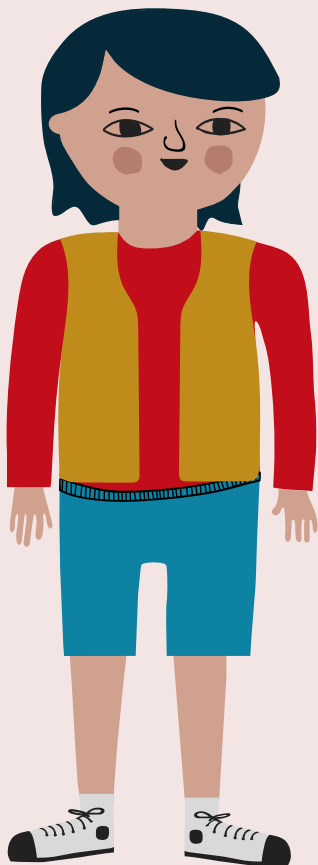
EL DIARIO MÁGICO

Una nueva realidad

Leo

Fer

1



Nombre:

Edad:

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Director Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Francisco Estévez Valencia

Jefe área Educación y Audiencias MMDH

Manuel de Ferrari

Elaboración y edición del material

Alejandra Bravo Santibáñez

Apoyo en elaboración y edición del material

Laura Delgado Guillén (Pasante)

Corrección de estilo

Francisca Mayorga Calaf

Diseño editorial e ilustraciones

Pamela Ipinza Mayor

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

Licencia Creative Commons Atribución – Nocomercial-Compartirigual 4.0 Internacional.

¡BIENVENIDOS AL MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS!

Yo soy Fer, tengo 11 años.

Yo soy Leo, tengo 10.

Somos amigos inseparables. Nos conocemos de toda la vida. Vivimos en el mismo barrio, un lugar de gente trabajadora, y tenemos algo muy importante que contarte: no nacimos en esta época. Somos del pasado y hemos viajado hasta hoy para invitarte a una gran aventura.

¿Del pasado? ¡Sí! Nuestras vidas eran comunes y corrientes hasta que un día de año nuevo encontramos un cuaderno y un lápiz botados en la calle con una nota en su interior que decía: “Han encontrado el diario mágico. Con este diario podrán viajar al futuro, al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, y luego regresar al pasado cuantas veces quieran. Esto, a cambio de una misión especial: escribir en este diario sus vivencias y compartirlas con los y las jóvenes del futuro”.

Por el revés decía: “Hay dos reglas que respetar: escribir el diario entre los dos y no perder el lápiz que viene con el diario”.

A partir de ese momento, nuestras vidas dieron un giro espectacular. ¡Ahora somos viajeros de la memoria!

Es importante que sepan que el diario de vida que vamos a compartir con ustedes no es cualquier diario. Contiene nuestras alegrías, penas y descubrimientos, pero, también, es una invitación para escribir en sus páginas tu propio diario, el cual podrás llenar con fantasías, historias y todo lo que quieras. ¡Es tu diario!

Súmate a la aventura de conocer y crear junto a nosotros.

Anímate a completar este diario. Es muy simple. Sigue estos pasos.

Materiales:

- ✧ Hojas tamaño carta/oficio
- ✧ Impresora
- ✧ Tijeras

Instrucciones:

- ✧ Imprime el diario o consigue que otra persona lo haga por tí
- ✧ Corta los bordes blancos
- ✧ Ordena las hojas siguiendo la numeración y pegalas

Ahora estás listo para crear la portada del diario

Este es el momento para personalizar este diario y darle un sello propio. Ponte cómodo y comienza a crear.

- ✧ Coloca tu nombre y edad en la etiqueta.
- ✧ Decora la portada: pinta las letras, dibuja lo que quieras, crea un fondo, escribe frases, etc.

¡Atrévete a intervenirlo como quieras!

¿SABÍAS QUE EXISTE EL MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS?

Este Museo está ubicado en Santiago, en la comuna de Santiago, y se abrió el año 2010. Aquí se puede aprender del pasado, de la época en que nosotros vivimos, que fue muy complicada para el país. Es un espacio para conocer esta historia, reflexionar y poder crear un presente y futuro mejor.



Estamos alegres de saber que en el futuro existe un lugar como este Museo, donde todo lo que nos tocó vivir a nosotros en el pasado se relata y se enseña.

El Museo tiene muchas puertas que explorar. Te invitamos a descubrirlas. Escoge la puerta que más te guste y cuéntanos 3 razones de por qué la has elegido.

1 Puerta entrada: ingreso principal del Museo, donde la gente se toma fotografías.

2 Puerta Centro de Documentación (CEDOC): donde se pueden consultar libros, videos y documentos.

3 Puerta auditorio: donde se puede ver teatro, danza, cine y otros.

4 Puerta ex cárcel pública: donde estuvieron detenidas personas por pensar diferente.

5 Puerta Alfredo Jaar: donde se puede ver la obra del artista chileno Alfredo Jaar.

6 Puerta trabajadores: donde están las oficinas de la gente que trabaja para este Museo.



¡Momento! Antes de empezar quizás necesitas saber algo más de nosotros.

Soy Fernanda. Me dicen **Fer**. Me defino como creativa.

Mis dos grandes pasiones son escribir y cantar.

Soy muy imaginativa y me encanta escribir canciones en secreto.

Las matemáticas son mi infierno personal. Me encanta la música, especialmente las bandas de rock. Mi instrumento favorito es la guitarra; mi mamá me enseñó a tocarla cuando era pequeña.

Vivo en una casa roja con mi mamá y mis 2 hermanas grandes.

Mis papás se separaron cuando yo era chica. Mi papá se fue a vivir al sur.

Mi mamá trabaja en una fábrica textil.

Esta es mi
cédula
de identidad



Nombre: Fernanda

Edad: 11 años

Cumpleaños: 3 de julio

Mi libro favorito: Papelucho
en vacaciones

Mi banda favorita: Los Beatles

Cuando grande quiero ser:
Artista

Soy Leonardo. Me dicen **Leo**. Me defino como curioso.

Necesito conocer los porqués de las cosas; tengo espíritu de detective y ando siempre comprobando pistas.

Me carga no entender lo que ocurre a mi alrededor.

Tengo el don de hacer reír a los demás incluso en los días pésimos.

Vivo en una casa azul con mi mamá, mi papá, mis 3 hermanos pequeños y mi abuela. Mi papá es periodista. Mi mamá es dueña de casa.

Esta es mi
cédula
de identidad



Nombre: Leonardo

Edad: 10 años

Cumpleaños: 28 de abril

Mi libro favorito: La vuelta al
mundo en 80 días

Mi banda favorita: Piero

Cuando grande quiero ser:
Investigador

Hola, soy Leo. A Fer y a mí nos gustaría saber lo mismo sobre ti. Así que hemos dejado una ficha en blanco para que puedas rellenarla con los mismos datos que hemos rellenado nosotros.

Esta es tu cédula de identidad

	Nombre: _____
	Edad: _____
	Cumpleaños: _____
	Mi libro favorito: _____ _____
	Mi banda favorita: _____
	Cuando grande quiero ser: _____ _____

¡Esta cédula es muy básica! También a Fer y a mí nos gustaría saber tus características, ya que en la ficha no hay espacio para eso.

Coloca una X en el número que te identifica en escala de 1 al 5. El número 1 indica que te identificas poco con la característica, y el número 5 que te identificas mucho.

YO SOY inquieto

1	2	3	4	<input checked="" type="checkbox"/>
---	---	---	---	-------------------------------------

Muy inquieto

<input checked="" type="checkbox"/>	2	3	4	5
-------------------------------------	---	---	---	---

Tranquilo

ATREVIDO

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

RESERVADO

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

SERIO

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ALEGRE

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

SOÑADOR

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

REALISTA

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

INQUIETO

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

TRANQUILO

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ORDENADO

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

DESORDENADO

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

CONVERSADOR

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

OBSERVADOR

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**AQUÍ COMIENZA NUESTRA HISTORIA,
LA TUYA Y LA NUESTRA**

ENERO, 1973





Día de año nuevo:

Soy Fer. Hoy me toca escribir a mí. Se supone que al empezar el año todo el mundo hace una lista de metas con el fin de mejorar como personas, pero nos resulta difícil pensar en formas de progresar (con Leo somos muy buenos).

Habíamos decidido no tener objetivos para este año, hasta que el mismo día de año nuevo ocurrió lo que ustedes ya saben. Nos encontramos este **diario mágico**. Así que ahora nuestra meta es escribir aquí todo lo que nos va pasando en el pasado y viajar al futuro, al Museo para contarles y así construir **memoria**.

Eso sí, que les quede claro: este no es un diario de esos aburridos que dicen "Mi querido diario". Es un diario diferente. Por eso hemos decidido anotar 2 reglas para que entiendas bien lo que nos va pasando.

1. A veces en nuestros viajes al Museo descubrimos cosas nuevas. Vamos a simbolizar estos descubrimientos con una etiqueta de este color → 
2. A veces aparecerán palabras que ustedes quizás no conocen. Vamos a poner una etiqueta de este color →  con su significado.

Aprender del pasado para tener un mejor presente y crear un mejor futuro



ACTIVIDADES: Ahora te toca a ti!

Hola, soy Fer de nuevo. Leo y yo hemos estado pensando en lo importante que es cada año mejorar como personas. Por eso te queremos proponer un desafío: te vamos a colocar varias situaciones y tendrás que responder "sí" o "no".

Dependiendo de tu respuesta nos pondremos contentos o tristes. Si tu respuesta nos pone tristes, significa que seguro puedes hacer un pequeño esfuerzo por progresar. Vuelve a hacer la actividad un tiempo después y revisa si tu respuesta ha cambiado para bien.



Si una persona mayor toma el metro, ¿le cedo mi asiento?		
Si veo que se le cae dinero a alguien, ¿se lo devuelvo?		
Si veo que a un compañero le hacen bullying, ¿me quedo callado?		
Si una persona en silla de ruedas necesita ayuda, ¿la asisto?		
Si tengo un compañero extranjero, ¿muestro respeto por su cultura?		
Si me va mal en una prueba, ¿trato de ver cuáles fueron mis errores?		

¿Y tú, tienes metas para este año? Cuéntanos cuáles son tus objetivos más importantes y si hay alguien que crees te podría ayudar a conseguirlas. Mi meta es aprobar matemáticas, ¡ya les dije que son mi infierno personal! Mi papá es bueno para los números y me puede ayudar muchísimo. La meta de Leo es no complicarse con cosas poco importantes. ¡A veces es muy enrollado! Su mamá es muy buena consejera y de seguro lo puede ayudar.

Mi primera meta es _____

La persona que me puede ayudar a conseguirla es _____

Mi segunda meta es _____

La persona que me puede ayudar a conseguirla es _____

Mi tercera meta es _____

La persona que me puede ayudar a conseguirla es _____

**ANDA DESPACIO Y NO
LLEGARÁS CANSADO**

MARZO, 1973



Cumpleaños del abuelo

Soy Fer. Otra vez me toca a escribir a mí. Está siendo muy duro darse cuenta de que el verano ya terminó y tendremos que madrugar para ir a clases. Leo dice que ahora no tendremos tanto tiempo para escribir. Cuenta que su mamá le pide muchas cosas y que apenas le queda tiempo para jugar a la pelota. Yo creo que es muy pesimista, siempre hay tiempo.

Hoy fue el cumpleaños del abuelo de Leo. Se llama Juan. Fuimos juntos con toda la familia de Leo a celebrar su cumpleaños. Siempre hemos sido regalones del tata Juan y nos encanta ir a verlo porque vive en un lugar muy especial. En una casa grande y llena de rincones secretos.

El tata estaba tan contento de nuestra visita que nos dijo que podíamos ir a la bodega y elegir una cosa para llevarnos de regalo. Fuimos hasta allá sin mucha esperanza de encontrar algo entretenido. Al principio solo encontramos polvo, hasta que, de repente, apareció algo increíble: una cámara de fotos, ¡justo lo que necesitábamos!

El tata Juan nos dijo que nos regalaba la cámara pero que la teníamos que cuidar mucho porque tenía un significado muy especial para él: era su primera cámara, un regalo de su hermano. ¡Es increíble!



Esta es la cámara que está en el Museo

Cuando fuimos al Museo descubrimos que hay una cámara muy parecida a la que nos regaló el tata Juan. Aprendimos que el dueño de la cámara que está en el Museo se llama Luis Navarro y que tomó fotografías muy importantes para el país.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Hola, soy Fer de nuevo. Como ya te diste cuenta para nosotros fue increíble que nos regalaran la cámara. **¿Tienes algún objeto que para ti sea importante?** Dinos el nombre y dibújalo.

NOMBRE

Cuéntanos para qué sirve y por qué es importante para ti

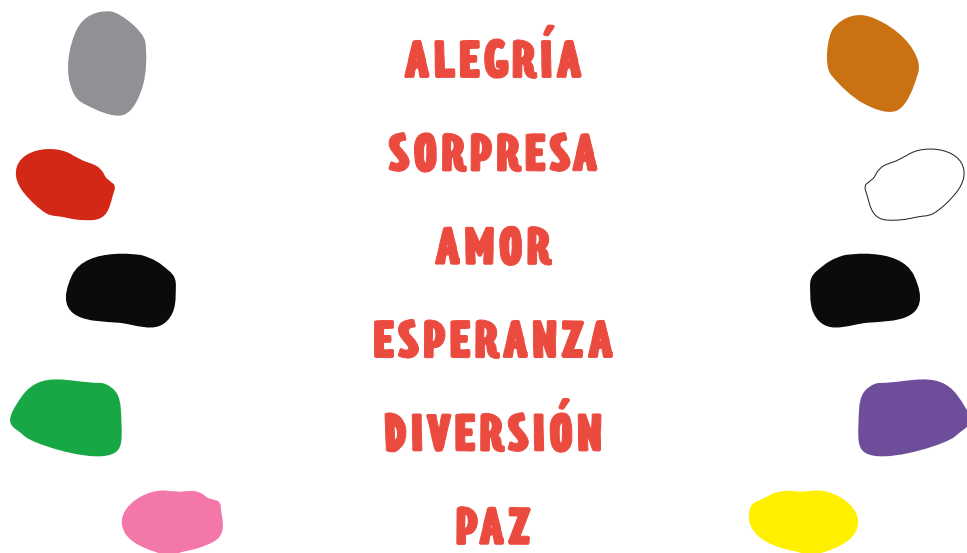
.....

.....

.....

.....

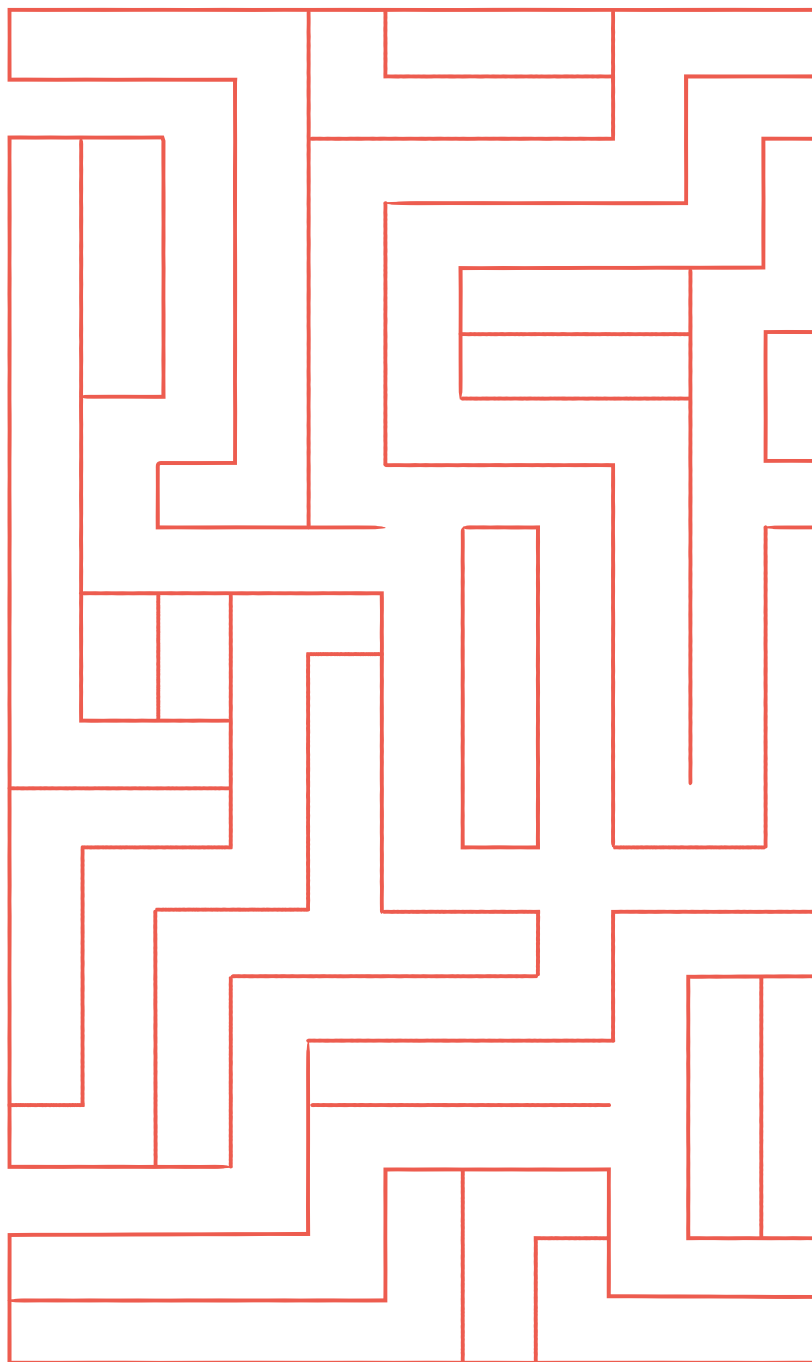
Como ya te contamos, para nosotros fue increíble recibir de regalo la cámara y nos pusimos muy contentos. Nos imaginamos que te pusiste igual de feliz cuando te regalaron el objeto que dibujaste arriba. Revisa el siguiente listado de sentimientos y colores. Luego, une los sentimientos con el color que para ti representa cada uno.

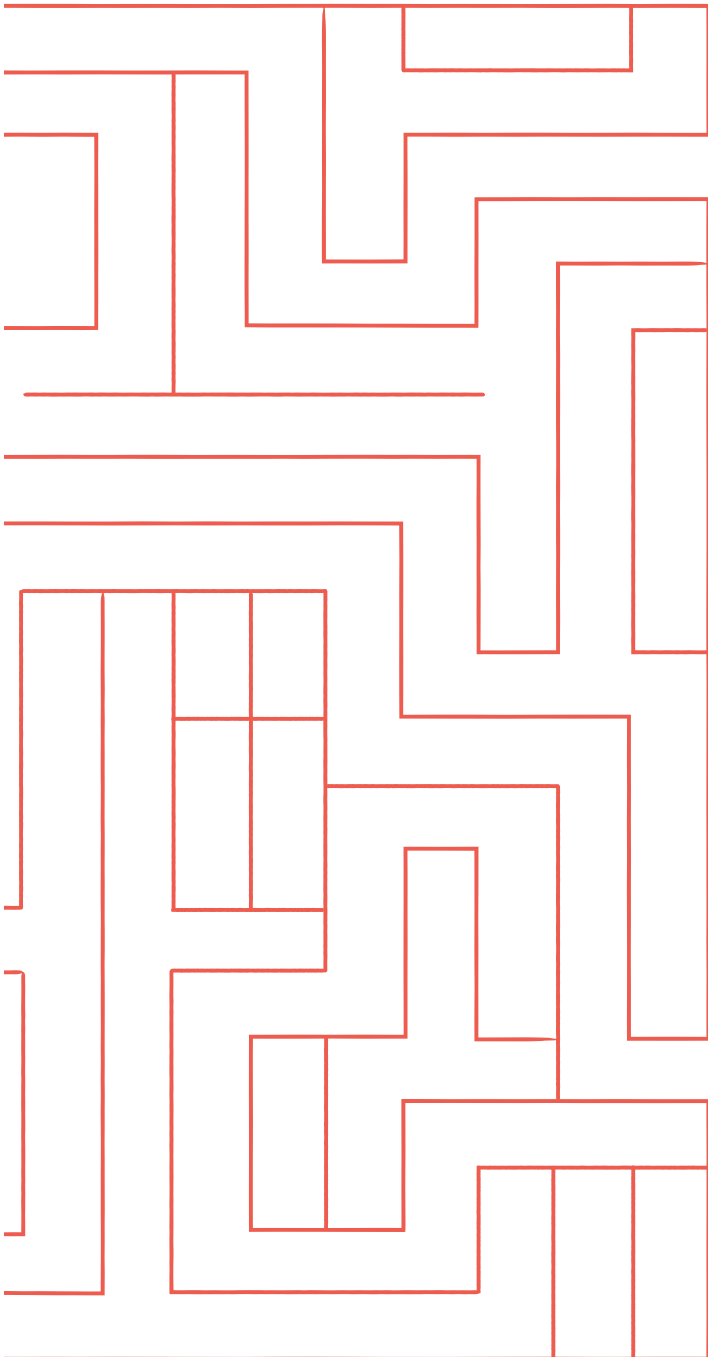


**A CABALLO REGALADO NO SE
LE MIRAN LOS DIENTES**

Soy Leo y tengo un desafío extra para ti.

Busca en este laberinto la forma para que Fer llegue al libro y yo al lápiz.





SEPTIEMBRE, 1973



El bombardeo

Soy Leo. Hoy me toca a mí escribir. Para ser sincero, no teníamos pensado juntarnos hoy pero a los dos nos despertaron muy temprano porque estaba la embarrada afuera. No se puede ir al colegio ni tampoco a trabajar.

Fer apenas pudo vino a mi casa. No sé si ya te contamos, pero Fer y yo vivimos al lado. Yo vivo en una casa azul y Fer en una roja.

Tenemos muchas cosas que contar así que este día voy a escribir en estilo detective para poder ordenarlo mejor. Yo soy experto en escribir de esta forma porque he leído hartos libros de detectives.

- ✧ 8:30 horas. Las Fuerzas Armadas se rebelaron contra el Presidente del país, Salvador Allende. Le dijeron que se rindiera y que si no lo hacía iban a atacar **La Moneda**. Mi papá se volvió a la casa. La radio donde trabaja fue cerrada por los Carabineros.
- ✧ 10:00 horas. El Presidente Allende no se rindió y llegaron unos tanques a La Moneda. Algunas radios dejaron de transmitir y otras tocaban marchas militares.
- ✧ 12:00 horas. Aviones de la Fuerza Aérea bombardean La Moneda. Se oyen sirenas, helicópteros y disparos por todas partes. La Moneda se está incendiando. De nuestras casas se ven muchas nubes de humo.

En la tarde supimos que el Presidente Allende murió. Mi papá lloró. Nunca lo había visto llorar. Mi papá y mamá dicen que esto es un **golpe de Estado**.

La Moneda: sede del Gobierno de Chile, donde el Presidente y algunos de sus Ministros tienen oficina.

Golpe de Estado: cuando un grupo de personas se toma el poder de forma rápida y violenta.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Hola, soy Leo. Hace una semana que no salimos de la casa. Fer y yo fuimos ayer a ver La Moneda. Ella con su mamá y yo con mi mamá y mi papá. ¡Fue impresionante! Aprovechamos de tomar muchas fotos. En la tarde viajamos al futuro y fuimos al Museo. Allí encontramos una foto muy parecida a la que nosotros sacamos. Dicen que la sacó un fotógrafo chileno muy famoso llamado Marcelo Montecino.

¡Esta es la foto que encontramos en el Museo! Un profesor que estaba con sus estudiantes nos dio una idea buenísima: “Dibuja una imagen de La Moneda actual y luego encierra en tu dibujo las diferencias que hay con la foto del Museo”.



A diferencia del día del cumpleaños del tata Juan, hoy estamos muy tristes. Revisa el siguiente listado de sentimientos y colores. Luego, une los sentimientos con el color que para ti representa cada uno.

	MIEDO	
	RABIA	
	TRISTEZA	
	ASCO	
	SOLIDARIDAD	
	COMPASIÓN	
	AGRESIVIDAD	
	ENVIDIA	

**A PALABRAS NECIAS,
OÍDOS SORDOS**

OCTUBRE, 1973



Todo cambió



Soy Fer. Hoy me toca escribir. Ahora hay una Junta Militar que manda el país. Hay **toque de queda**, o sea que no se puede salir de la casa y te pueden llevar detenido. ¡Es muy fome! Ahora con Leo tenemos que juntarnos por el patio trasero de nuestras casas y de ahí subimos a nuestro escondite para que no nos pase nada. ¿Te hemos contado que escribimos en un escondite? Es en el techo de mi casa. Hay una subida que nadie conoce y un lugar para sentarse que está tapado por unas latas, entonces nadie nos ve. ¡Es genial!

El ambiente está muy revoltoso y seguimos todos en casa.

En esta visita al Museo descubrimos algo muy importante: esto que ha pasado en el país puso fin a la **democracia**, que es cuando las personas participan y se respetan los **derechos humanos** y las leyes. Con Leo creemos que esto suena muy peligroso.

A Leo le encanta perderse en el Museo. Esta vez estuve hartoo rato buscándolo, porque como ahora anda enamorado tiene la cabeza en otra parte ¡Qué tontos! No te hemos contado la historia de amor de Leo. Resulta que el otro día fuimos al Museo y venía entrando un grupo de estudiantes. Había una niña de pelo largo y café que estaba esperando entrar al Museo con su curso. Leo se quedó pegado mirándola, pero justo cuando había decidido pararse para hablarle, la niña entró. No sabemos nada más, ni siquiera su nombre. Por eso anda como loco buscándola.

Democracia: sistema donde los ciudadanos eligen a sus gobernantes, las personas participan, se respetan los derechos humanos y las leyes.

Toque de queda: cuando se prohíbe a las personas salir a la calle durante ciertas horas.

Derechos humanos: derechos para todas las personas que permiten que todos tengamos una vida digna y seamos tratados como iguales.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Hola, soy Fer. Cuando fuimos al Museo nos pusimos a conversar con unos estudiantes de nuestra edad. Habían venido con su profesor y estaban respondiendo una actividad sobre cómo practicar la democracia. El profesor les dijo que todos, incluidos niños y niñas, podíamos construir democracia.

Ayúdanos a completar esta actividad con los estudiantes sobre cómo practicar la democracia. Dice así: “Encierra en un círculo cuáles de estas ideas permiten **respetar a los demás, opinar libremente y aprender a tomar decisiones entre todos**”.

Votar por el presidente de curso

Decir lo que se piensa sin ningún miedo

Reírse de los errores de los demás

Escuchar las opiniones de los demás

No levantar la mano para hablar

Ponerse en el lugar del otro

Pelear en vez de conversar las cosas

Una persona del grupo decide por todos

Revisa las respuestas y ve qué tan democrático eres. Si tienes alguna incorrecta, anímate a pensar tus acciones para ayudar a construir democracia.

Votar por el presidente de curso / Escuchar las opiniones de los demás / Decir lo que se piensa sin ningún miedo / Ponerse en el lugar del otro.

Ahora, ponte creativo e imagina que eres Presidente. ¿A quién nombrarías como Ministros/as? ¿Por qué? Yo nombraría a mi mamá Ministra de Salud porque cuando estoy enferma me cuida muy bien. Leo dice que nombraría a su tata Juan como Ministro de Justicia y Derechos Humanos porque es una persona muy justa y buena.

Ministro o Ministra de Educación

Nombre:

Razón:

Ministro o Ministra de Justicia y Derechos Humanos

Nombre:

Razón:

Ministro o Ministra de Economía, Fomento y Turismo

Nombre:

Razón:

Ministro o Ministra de Medio Ambiente

Nombre:

Razón:

Ministro o Ministra de la Mujer y la Equidad de Género

Nombre:

Razón:

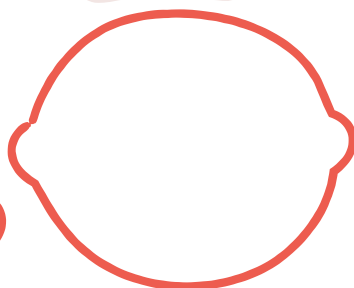
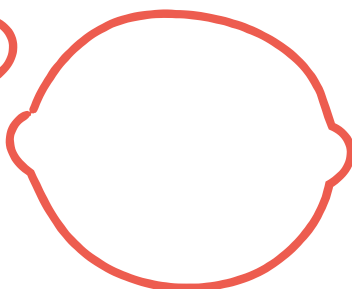
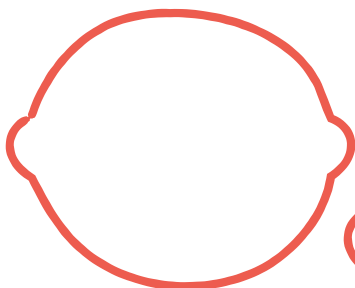
**NO TODO LO QUE
BRILLA ES ORO**

¡SOY LEO y tengo un desafío extra para tí!

A Fer y a mí nos encanta poner caras locas. Dibuja en estos círculos la cara que pones cuando te encuentras en las distintas situaciones que aparecen a continuación.

Pongo esta cara cuando estoy...

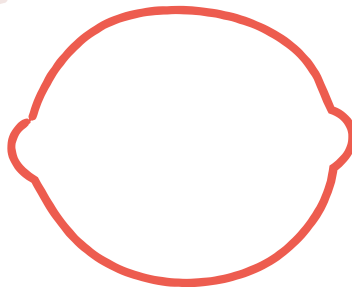
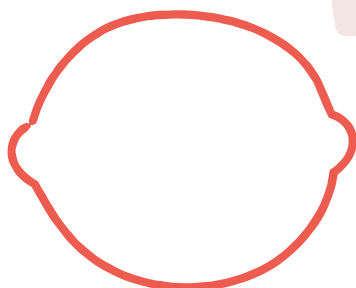
Enfadado



Asustado

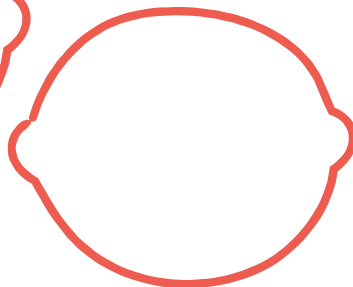
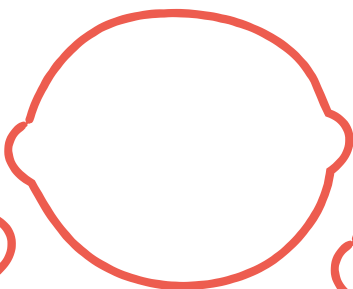
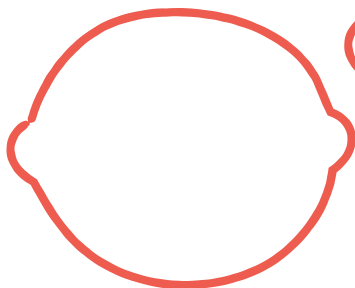
Sorprendida

Triste



Contenta

Aburrido



Dormida

Asqueado
¡Qué asco!

¡¡¡ANÍMATE A ABRIR MÁS TU MENTE CON ESTE DESAFÍO!!!

NOVIEMBRE, 1973

Solidaridad en nuestro país



Soy Leo. Hoy me toca escribir a mí. Hoy nos juntamos en mi casa a escuchar la radio para saber algo del mundo -sabemos muy poco de lo que pasa-, pero dan pura música y a veces algunas órdenes o avisos. Estábamos en el living cuando de repente sonó el timbre. Era la tía Sonia, amiga de mi mamá. Dijo que quería hablar con ella una palabrita. Mi instinto de detective me dijo que era algo importante, así que bajamos el volumen de la radio y nos pusimos a escuchar disimuladamente.

La tía le contó a mi mamá que las cosas en el país se están poniendo feas y que hay mucha gente sufriendo. Le dijo que las iglesias se han unido para dar apoyo, y le preguntó si acaso quería ser voluntaria porque se están creando varios programas de ayuda. Mi mamá le dijo que feliz pero que nadie podía saber porque era peligroso.

Fuimos al Museo para saber más sobre esto y leyendo unas cartas de niños descubrimos algo muy malo. ¡Estamos viviendo en una **dictadura!** Esto significa que no se están respetando las leyes del país ni tampoco los derechos de las personas. Por eso hay mucha gente sufriendo.

Además, encontramos unos bordados que se llaman **arpilleras**. En una aparece un grupo de niños que reciben almuerzo en un **comedor solidario** porque no tienen qué comer.



Fue triste darnos cuenta de lo mal que lo está pasando la gente. Lo bueno es que al menos hay personas solidarias como mi mamá y la tía Sonia que están ayudando.

← Esta es la arpillera que está en el Museo.

Dictadura: sistema de gobierno que se impone por la fuerza. Gobiernan una o pocas personas sin respetar los derechos humanos.

Arpilleras: artesanía sobre tela que las mujeres usaron para contar lo que pasaba en Chile.

Comedor solidario: programa que crearon las iglesias para combatir el hambre en las poblaciones.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

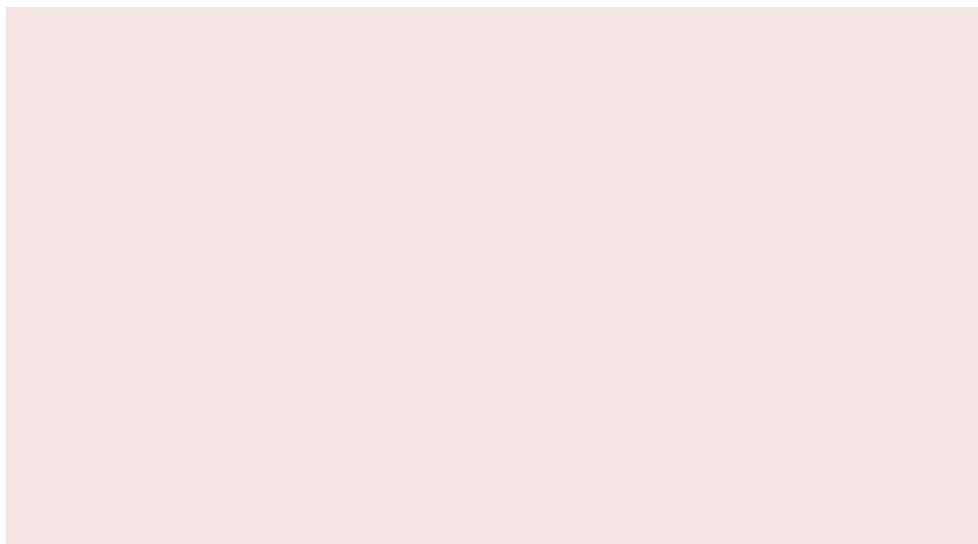
Soy Leo de nuevo. Como te contamos, hoy descubrimos que estamos viviendo en una dictadura y que esto es tremendo para el país. En el Museo nos conseguimos una tarea con un curso que estaba de visita y queremos que nos ayudes. Dice así: “Lee las siguientes situaciones y encierra en un círculo las que tú crees se asocian a una dictadura”.

- » El gobierno cuida los derechos de las personas.
- » Todo el poder lo tiene una persona o un grupo pequeño.
- » Las personas sufren castigos si son opositores.
- » La mayoría de las decisiones del gobierno se aprueban con votos.
- » No se respeta la libertad de prensa.

Revisa tus respuestas.

Todo el poder lo tiene una persona o un grupo pequeño / Las personas sufren castigos si son opositores / No se respeta la libertad de prensa

A Fer y a mí nos encantó la arpillera que descubrimos hoy. Allí se puede ver un comedor solidario para niños que están pasando hambre. Inspírate en esta arpillera y crea un dibujo de cómo sería un comedor solidario hoy. Dibuja: el comedor, tus invitados (grupo de personas que quieres ayudar), el lugar donde lo harías y todo lo que quieras agregar.



**A BUEN ENTENDEDOR,
POCAS PALABRAS**

NOVIEMBRE, 1973

Nuestros derechos

Soy Fer otra vez. ¿Ya te contamos que Leo y yo vamos al mismo colegio? Queda muy cerca de donde vivimos y nos vamos juntos a pie todos los días. Hoy, cuando íbamos entrando a clases, pasamos por fuera de la sala de profesores. Esa puerta siempre está cerrada, pero hoy extrañamente estaba junta y se podía escuchar harto murmullo. Eran unos profesores que hablaban muy bajito y sonaban preocupados. Nos pareció que era algo importante, así que hicimos como que íbamos a clases pero nos devolvimos para escuchar.

Alcanzamos a oír sobre el caso de un niño llamado Carlos Fariña. Decían que tenía como nuestra edad y que había sido detenido por los militares hace unos días en su casa, en la población La Pincoya. Que su familia está desesperada buscándolo.

No logramos entender nada más porque al ratito llegó el inspector y nos mandó corriendo a clases.

Esta noticia nos dejó muy inquietos, así que en el recreo aprovechamos de **viajar al Museo** para averiguar más sobre esto. Descubrimos que la historia de Carlos es muy triste porque su familia lo buscó por mucho tiempo sin respuesta. Además, supimos que Carlos no fue el único niño con una historia así.

También aprendimos que existen los **derechos del niño**, pero que estos no fueron respetados en dictadura. Encontramos un libro donde los niños cuentan por qué creen que no se respetaron sus derechos.

Con toda esta información quedamos bien afectados, así que después del colegio Leo me invitó a comer a su casa y, ¿adivinen qué?, había porotos. ¡Noooooo! Últimamente es el plato de todos los días en mi casa.

Derechos de los niños: listado de derechos para proteger a todos los niños y niñas menores de 18 años.

Esta es una página del libro que está en el Museo . Aquí los niños del pasado creen que sus derechos no se respetaron.

¿Se respetan los Derechos del Niño?

no, porque unos tienen nada y hay algunos que tienen varias cosas y algunos nada.

natalia.

7 años.

no, porque el presidente no es bueno y ya no se puede arreglar.

claudio.

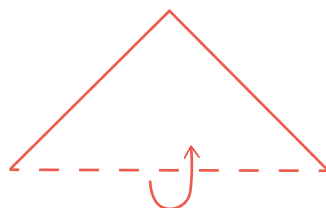
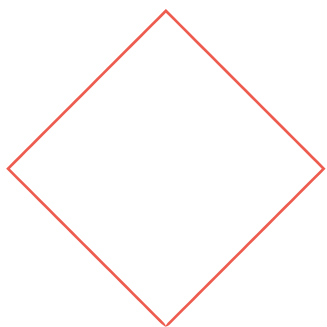
9 años.

no, porque no comen los niños, y algunos comen todos los días, y a otros les gustaría tener lo que otro tiene

carlos

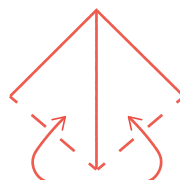
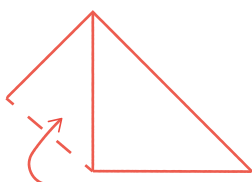
11 años

En la misma guía encontramos otra actividad que nos pareció muy entretenida. Se trata de crear un marcador de libro que puedes usar para este diario. Dice: "¡Ahora promocionemos los derechos de los niños! Para eso te invitamos a crear un marcador de libro siguiendo estos pasos".



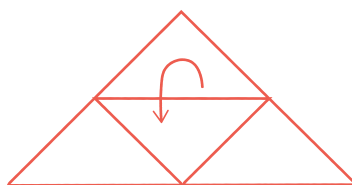
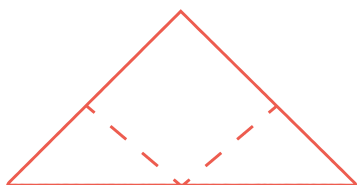
1. Comienza cortando un cuadrado de 14 x 14 cm en una hoja del color que quieras. También puedes usar el tamaño de un papel lustre 10 x 10 cm.

2. Dobra la parte superior con la parte inferior hasta formar un triángulo.



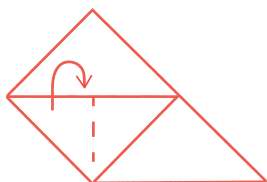
3. Dobra la esquina izquierda hacia el centro.

4. Dobra la esquina derecha hacia el centro.

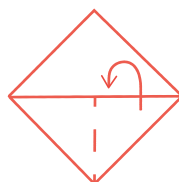


5. Abre el triángulo.

6. Dobra la lengüeta superior del centro hacia abajo.



7. Toma la esquina izquierda e introdúcela en el bolsillo del medio.



8. Toma la esquina derecha e introdúcela en el bolsillo del medio.



9. Sobre el bolsillo escribe la frase “tus derechos me importan”.
Luego decóralo como quieras. ¡Puedes usar lápices y cartulinas!

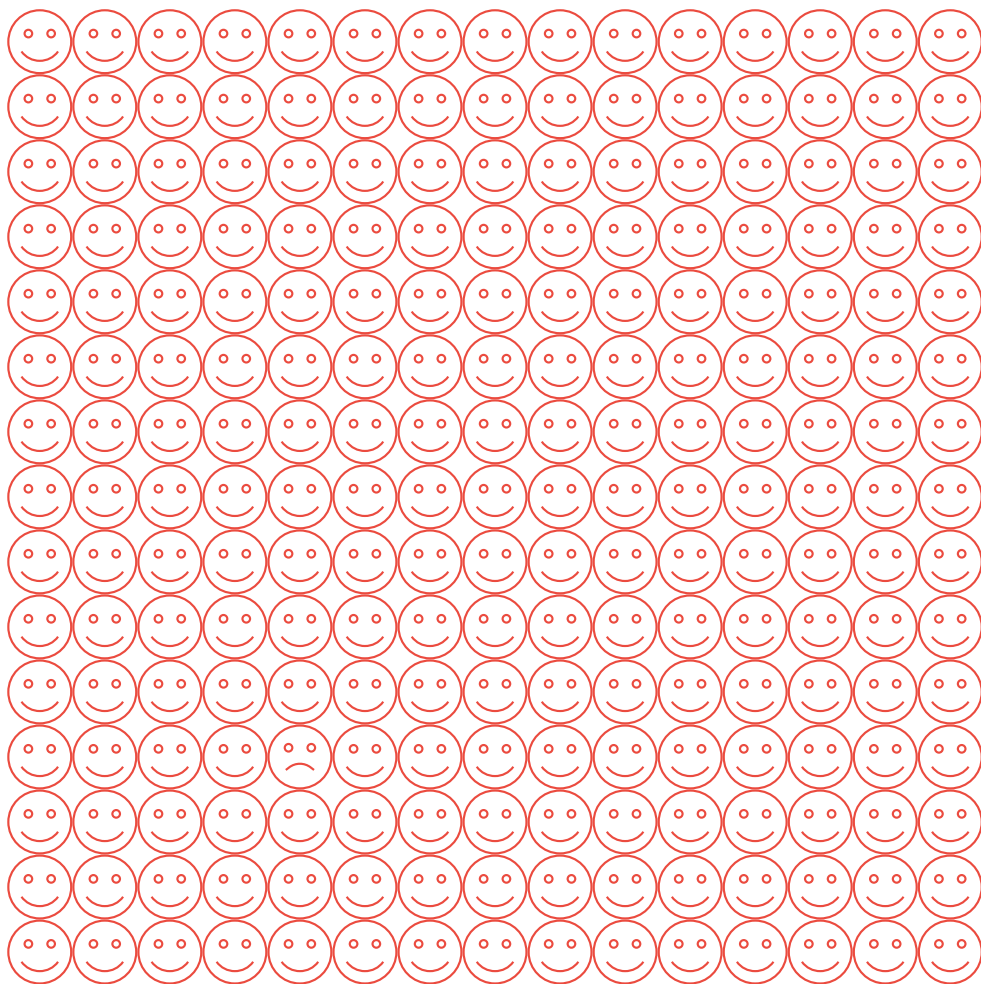
10. Ahora, regálale este marcador a alguna amiga o amigo y cuéntale por qué se lo quieres entregar.

**Leo creó este marcador y me lo regaló.
¡Está genial!**

**EL QUE LA SIGUE,
LA CONSIGUE**

¡SOY FER y tengo un desafío extra para tí!

Leo y yo tenemos muy mal ojo. Ayúdanos a encontrar la cara diferente en este dibujo.



DICIEMBRE, 1973



La noticia



Soy Fer, hoy me toca escribir a mí. Me desperté súper contenta porque me di cuenta que falta muy poco para navidad. A Leo y a mí siempre nos ha gustado esa festividad, así que fui tempranito a buscarlo a su casa para hablar del tema.

Me abrió la puerta con una cara extraña, entré y luego me contó lo que pasaba: su papá parte mañana a Suecia, y luego de navidad él se irá al mismo lugar con sus hermanos y su mamá.

Su mamá le dijo que allá será todo mejor y que es solo un "paseo", pero Leo me contó que ayer vio por la cerradura de la puerta cómo su mamá lloraba en su pieza. No entendemos mucho por qué Leo tiene que pasar por esto.

Decidimos viajar al Museo para averiguar más y encontramos varios dibujos. Hay uno que nos llamó mucho la atención. Lo hizo un niño de 13 años llamado Sergio, que dice que su sueño es poder pasar navidad con toda su familia, pero no puede porque no sabe dónde está su papá. Con esto nos dimos cuenta que por vivir en dictadura varios niños tuvieron que separarse de sus familias. Pusimos el dibujo en la otra página para que lo veas bien.

¿Por qué pasó esto? ¿Dónde está el papá de Sergio? ¿Por qué el papá de Leo se tiene que ir tan de prisa a Suecia? No lo sabemos pero te prometemos que en cuanto lo descubramos serás la primera persona en saber.

Leo dice que él está triste pero quiere ser positivo porque sabe que verá pronto a su papá. Para no pensar más en esto nos pusimos a conversar sobre qué va a pasar cuando Leo se tenga que ir, porque como tú sabes la regla del diario es que debemos estar juntos para escribir.

Feliz Navidad
con
nuestras familias
enteras.

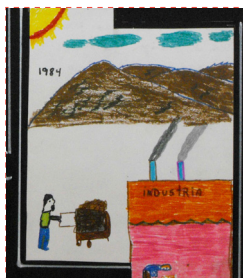


Sergio. 13 años

Este es uno de los dibujos que está en el Museo y que nos llamó mucho la atención.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Hola, soy Fer. Cuando fuimos al Museo conocimos a unos niños completando un juego que se llama *sudoku*. ¡Nunca habíamos escuchado de algo así! Lo encontramos muy entretenido, así que con Leo te queremos invitar a hacer lo mismo pero con dibujos. Mira los dibujos que encontramos en el Museo y completa este sudoku creativo. Solo tienes que recortar los dibujos y pegarlos sin que se repita ninguno en una misma fila, columna o región.



**Deseo que haya mucho trabajo para todos.
Ernesto**



**Deseo una casa con jardín y no una
mediagua o un campamento. Moisés**



**Deseo una feliz navidad con nuestras
familias enteras. Sergio**



**Deseo que en la tierra no haya guerra y
que sea libre para que sea tranquila.
Katia**





Conocimos a un profesor que le pareció muy entretenido nuestro sudoku y nos inventó otras actividades relacionadas con esto. Hazlo con nosotros. Dijo: “Revisa los derechos del niño de esta lista y relacionalos con los dibujos anteriores. Escribe el nombre del autor del dibujo junto al derecho del niño que prefieras”.

Derecho a tener una familia

.....

Derecho a participar y expresarse

.....

Derecho a recibir protección

.....

Derecho a la salud

.....

Derecho a vivir en condiciones dignas

.....

Derecho a no ser discriminados

.....

Derecho a crecer en libertad

.....

Derecho a la paz

.....

Luego nos dijo: “¡Ahora soñemos con más derechos! Crea tu “mano de los derechos”. Primero, haz un listado de situaciones positivas que te gustaría fueran un derecho para todos los niños. Luego, anótalos en los dedos y agrégale color.

Mira el ejemplo que Leo y yo creamos



**AL MAL TIEMPO
BUENA CARA**

¡SOY FER y tengo una actividad extra para ti!

A Leo y a mí nos encanta completar sopas de letras. Completa esta sopa y encuentra los siguientes conceptos:

Derechos Humanos

Memoria

Museo

Democracia

Dictadura

La Moneda

Derechos de los niños

Arpilleras

Comedor solidario

Toque de queda

Golpe de Estado



ESTE ES NUESTRO PRIMER DIARIO. EL SEGUNDO YA TE ESTÁ ESPERANDO.

NUESTRAS VIDAS ESTÁN CAMBIANDO. NO TE QUEDES SIN SABER LO QUE PASA.

¡Tenemos historia para rato!

¿Te diste cuenta qué aprendiste? Cuéntanos...

.....

.....

.....

¿Qué es para ti memoria histórica?

.....

.....

.....

¿Por qué es importante respetar los derechos del niño?

.....

.....

.....

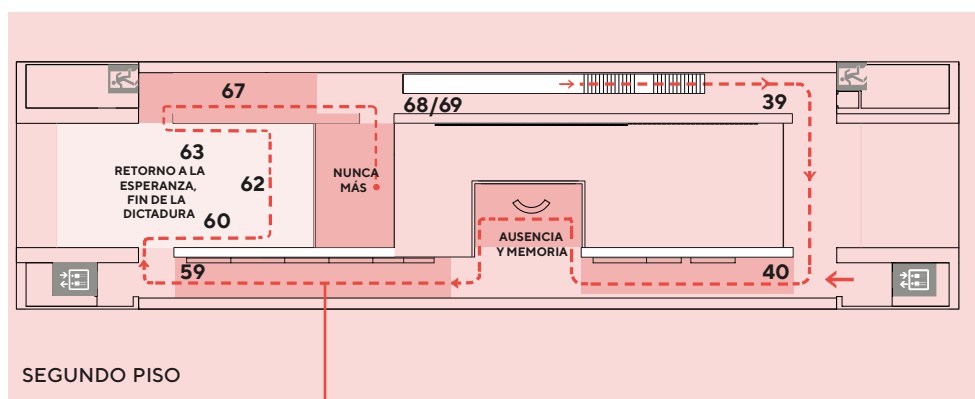
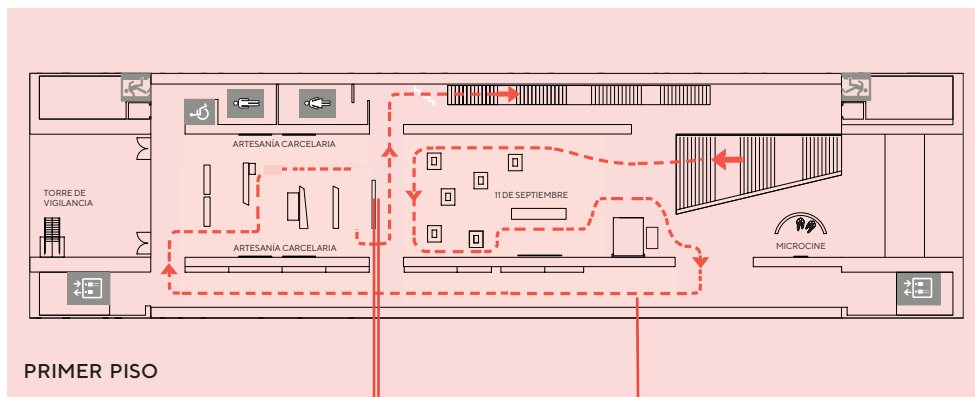
¿Cómo podrías ayudar tú a que hoy se respeten más los derechos del niño? Cuéntanos tu idea genial aquí:

.....

.....

.....

¿Quieres conocer los objetos, fotografías, dibujos, arpilleras y libros que aparecen en el diario?
Ven al Museo, sigue el plano y encuéntralos.



Bibliografía

Castillo, P. & González, A. (2013). *Niñez en dictadura: Lo filiativo como espacio de resistencia*. Revista ESPACIOS, 3 (6), 117-131.

Guerrero, C. (2017). *El Diario de Francisca Márquez*. Presentación oral. Workshop Infancia y Dictadura. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago.

Jara, D. (2017). *Memoria, postmemoria y melancolía en el Diario de Francisca*. Presentación oral. Workshop Infancia y Dictadura. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago.

Luterau, L. (2017). *Escribir en la intimidad: el diario de Francisca*. Presentación oral. Workshop Infancia y Dictadura. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago.

Márquez, F. (1973). *Diario de mi vida*. Fondo Francisca Márquez.

Marquéz, F. (2017). *Escritura, identidad y tiempos históricos*. Presentación oral. Workshop Infancia y Dictadura. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago.

Cheetah, L. (1974). *La verdad de la vida*. Fondo León Cheetah.

Referencias

Cámara fotográfica
Fondo: Luis Navarro
Archivo MMDH

Palacio La Moneda
Fondo: Marcelo Montecino
Archivo MMDH

Arpillera comedor solidario. Chile, 1979.
Fondo Fundación Solidaridad
Archivo MMDH

Queremos ser felices hoy
Fondo: Fundación de Protección a la Infancia Dañada por los Estados de
Emergencia (PIDEE)
Archivo MMDH

Hola, ¿todavía no nos conoces? ¿No sabes nuestros nombres ni quiénes somos? ¿Debes ser el único!
Aquí estamos con un resumen para ti:

Llegó el año nuevo, una época festiva, de reunión familiar, divertida, de buenos deseos... y nosotros, por accidente, nos encontramos un objeto muy especial... ¡Un diario mágico!

Este diario cambió por completo nuestras vidas y ahora podría cambiar la tuya. Esto, a cambio de una misión especial: descubrir cosas importantes que ocurrieron en Chile en el pasado y escribir en este diario esas historias.

Somos del pasado y cuando encontramos este diario se nos encargó la misión de escribir aquí nuestra historia y secretos para que puedas aprender del pasado y también escribir tus propios secretos en él. Por eso te pedimos, o mejor dicho, te rogamos, que lo cuides como si fuese tu propio diario, porque realmente ¡es tuyo!

Vamos a contarte cosas importantes para nosotros sobre nuestra vida en el pasado. Atravesaremos por momentos muy diferentes en muy poco tiempo y queremos compartir todo eso contigo. Más de alguna vez necesitaremos tu ayuda, porque a veces todo girará en nuestra contra y tú, solo tú, podrás ayudarnos.

Abre el diario y comienza esta experiencia.
¡te estamos esperando!