







¿Te has preguntado alguna vez cómo escuchaban música tus padres o tus abuelos? Te aseguro que no lo hacían igual a como lo haces tú ahora.

Han existido muchos reproductores musicales distintos, desde que en 1877 Thomas Edison inventó el fonógrafo. Se ha escuchado música en pianola, gramófono, radio, reproductores de casetes y discos compactos, por ejemplo; y hoy se sigue avanzando.

Te invito a tomar tus lápices de colores y colorear tres reproductores de música de distintos momentos de nuestra historia.







Reproductor: Fonógrafo.

Soporte sonoro: cilindro de cera o cartón.

Año: 1890.







Reproductor: Pianola.

Soporte sonoro: rollo de papel.

Año: 1900.







EN LOS PASEOS AL AIRE LIBRE

Y EN TODA REUNION CAMPESTRE, DONDE ES NECESARIO QUE REINE ALEGRIA Y BUEN HU-MOR, ES CUANDO MAS UTILIDAD PRESTA UN INSTRUMENTO MUSICAL COMO LA NUEVA

VICTROLA PORTATIL Semi Ortofónica

Reproductor: Gramófono o Victrola.

Soporte sonoro: Discos duros de pasta con una canción por lado.

Año: 1910.







Fuente imágenes

Fonógrafo. Zig-Zag. Santiago: Zig-Zag, 1905-1964. 59 volúmenes, (6 mayo 1906), página 43.

Disponible en Memoria Chilena:

http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-336497.html

Pianola. Zig-Zag. Santiago: Zig-Zag, 1905-1964. 60 volúmenes, (20 mayo 1906), página 39.

Disponible en Memoria Chilena:

http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-336499.html

Victrola. Para todos. Santiago: Zig-Zag, 1927-1931. 4 v., nº 1-11, (4 oct. 1927-28 feb. 1928).

Disponible en Memoria Chilena:

http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-124098.html