



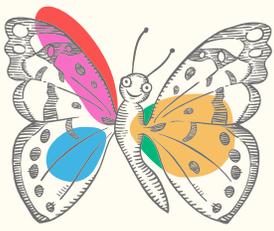
Pekín



Fernando Santiván en el Congreso de la Paz, China, 1952.

Documento





Pekín

Al comenzar el avión su descenso, después de haber dejado muy atrás las alturas y campos desolados de Mongolia, caemos en un ambiente nuevo, que viene a recibirnos amistosamente. Vimos los cuadriculados del campo agrícola perderse en verdes e ilimitadas perspectivas. Propiedades subdivididas al mínimo en pequeñas parcelas vigiladas por casitas de juguete, que da el primer indicio de la intensa vida agraria del suelo chino. Un aire de primavera acaricia los rostros fatigados por el viaje.

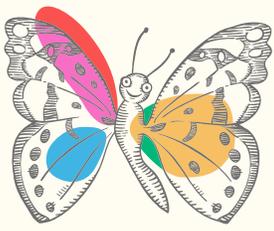
Los caracteres chinos que exhibía el nombre de Pekín nos hicieron sonreír. Arte, elegancia y misterio serían en adelante los compañeros inseparables de nuestra estadía en el país de los dragones y de las flores del té.

Pero lo que no esperábamos fue el recibimiento de flores hermosas que batían como alas en las manos un grupo de niños de ocho a diez años. Tan pronto como estuvimos junto a ellos nos ofrecieron sus ramos y nos abrazaron tiernamente.

—*Fernando Santiván.*



Fernando Santiván.



Chile
para niños

Documento



Fuente texto

Fernando Santiván. “Peking” [manuscrito], 1 hoja; 24.5X21 cm.
Disponible en Biblioteca Nacional Digital:
http://descubre.bibliotecanacional.cl/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=BNC&search_scope=bnc_digitool&docId=bnc_dtImarc3789178&fn=permalink

Fuente imágenes

Fernando Santiván en el Congreso de la Paz, China, 1952.
Archivo del escritor, Biblioteca Nacional de Chile.
Disponible en Memoria Chilena:
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-71408.html>

Fernando Santiván, 1913.
Archivo del escritor, Biblioteca Nacional de Chile.
Disponible en Memoria Chilena:
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-71418.html>

